



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Departamento de Historia

Mestrado em
Gestão e Valorização do Patrimônio Histórico e Cultural.

RECORDAR – PRESENTE, PASSADO.

A Fotografia como Documento Histórico, e
Objeto de Valorização do Patrimônio

Anexo 2

Aluno: Junancy B Wanderley Junior

Orientador: Prof. Dr. Manuel F. S. do Patrocinio
Co-Orientação: do Prof. Dr. Paulo Simões Rodrigues

2010

Sombra do Pórtico de entrada do Palácio Vimeiro - Foto de Junancy Wanderley

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Departamento de História

Mestrado em
Gestão e Valorização do Patrimônio Histórico e Cultural.

RECORDAR – PRESENTE, PASSADO.
A Fotografia como Documento Histórico, e objeto de Valorização do
Patrimônio

Anexo 2



Aluno: Junancy B Wanderley Junior

Orientador: Prof. Dr. Manuel F. S. do Patrocínio
Co-Orientação: do Prof. Dr. Paulo Simões Rodrigues

2010

ÍNDICE DE FOTOGRAFIAS

7.1.1 - Aqueduto da Água de Prata.....	4 a 9
7.1.2 - Arco da Porta de Avis	10 a 12
7.1.3 - Arco do Buraco dos Colegiais.....	13 a 14
7.1.4 - Artesanato	15 a 22
7.1.5 - Biblioteca Pública	23 a 25
7.1.6 - Caixa D'Água	26 a 27
7.1.7 - Câmara Municipal de Évora.....	28 a 31
7.1.8 - Capela de Nossa Senhora do Rosário.....	32
7.1.9 - Capela dos Ossos	33 a 38
7.1.10 - Casa Cordovil – Séc. XVI.....	39 a 41
7.1.11 - Celeiro Comum.....	42 a 45
7.1.12 - Cemitério dos Remédios	46
7.1.13 - Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora.....	47 a 56
7.1.14 - Convento da Cartuxa.....	57 a 62
7.1.15 - Convento do Calvário	63 a 65
7.1.16 - Convento do Espinheiro.....	66 a 72
7.1.17 - Cromeleque dos Almendres	73 a 77
7.1.18 - Ermida de Nossa Senhora da Cabeça.....	78
7.1.19 - Ermida de São Brás – 1483.....	79 a 82
7.1.20 - Igreja da Misericórdia – 1554	83 a 85
7.1.21 - Igreja de Nossa Senhora da Graça	86 a 95
7.1.22 - Igreja de Santa Clara – 1464	96 a 98
7.1.23 - Igreja de Santo Antão.....	100 a 105
7.1.24 - Igreja de São Francisco	106 a 114
7.1.25 - Igreja de São Mamede.....	115 a 118
7.1.26 - Igreja de São Tiago	119 a 122

7.1.27 - Igreja de São Vicente	123 a 125
7.1.28 - Igreja do Salvador do Mundo.....	126 a 128
7.1.29 - Igreja do Senhor Jesus da Pobreza	129 e 130
7.1.30 - Igreja dos Lóios.....	131 a 139
7.1.31 - Igreja e Convento do Carmo	140 a 142
7.1.32 - Janela Manuelina.....	143 a 146
7.1.33 - Jardim Diana/Templo Romano	147 a 149
7.1.34 - Jardim Público/Palácio de D. Manuel.....	150 a 158
7.1.35 - Largo das Portas de Moura	159 a 165
7.1.36 - Muralhas Medievais.....	166 a 173
7.1.37 - Museu de Arte Sacra da Sé de Évora.....	174 a 179
7.1.38 - Museu de Carruagens.....	180 a 184
7.1.39 - Paisagens Urbanas.....	185 a 223
7.1.40 - Palácio Cadaval.....	224 a 28
7.1.41 - Palácio dos Condes de Basto.....	229 a 235
7.1.42 - Porta Nova – Trecho do Aqueduto.....	236 a 237
7.1.43 - Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito.....	238 a 251
7.1.44 - Praça do Giraldo.....	252 a 264
7.1.45 - Sé de Évora	265 a 278
7.1.46 - Teatro Garcia de Resende	279 a 282
7.1.47 - Templo Romano.....	283 a 292
7.1.48 - Termas Romanas.....	293
8 - CD anexo ao guia com transposição de imagens da cidade com fundo musical	294

7.1.1 - Aqueduto da Água de Prata – Séc. XVI

Aqueduto da Água de Prata – Imagem antiga.



8.3.1.1 - Vista do trecho sobre a Estrada de Arraiolos.

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.2 - Trecho, sobre a Estrada de Arraiolos.

Foto - Junancy Wanderley

Aqueduto da Água de Prata

Aqueduto da Água de Prata – Imagem antiga.



46 EVORA — Um aspecto do Aqueduto quinhentista

7.1.1.3 - Vista do trecho entre a Quinta de Santo Antônio e as muralhas.
Fotografia de António Passaporte
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Aqueduto da Água de Prata – Imagem 2009.



7.1.1.4 - Vista do trecho entre a Quinta de Santo Antônio e as muralhas.
Foto - Junancy Wanderley

Aqueduto da Água de Prata

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.5 - Trecho que fica após a estrada de Arraiolos, do lado do Diário do Sul.
Foto - Junancy Wanderley

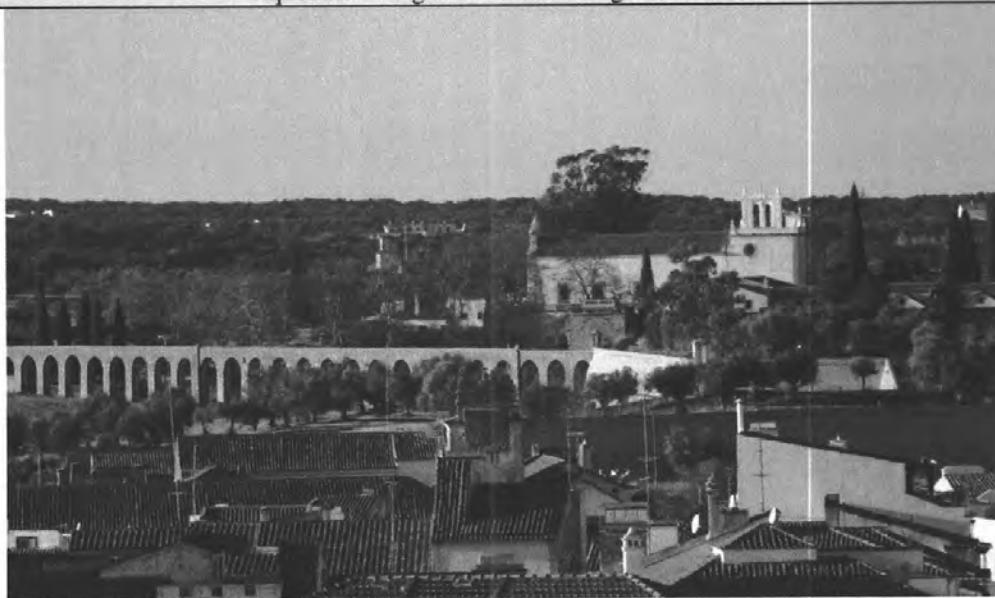
Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.6 - Trecho que fica após a Quinta de Santo Antônio.
Foto - Junancy Wanderley

Aqueduto da Água de Prata

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.7 - Trecho que fica após a Quinta de Santo Antônio em direção a Cartuxa.
Foto - Junancy Wanderley

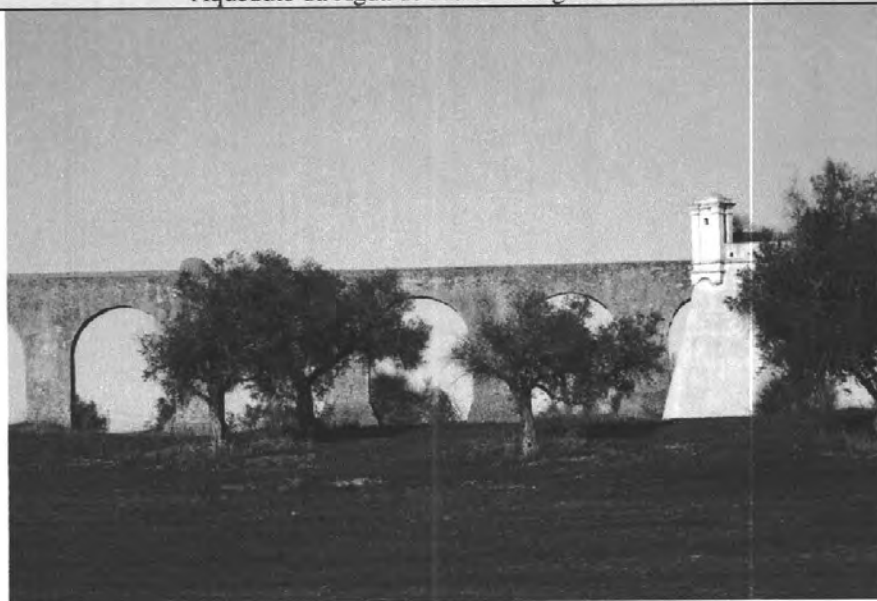
Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.8 - Trecho que fica sobre a Estrada da Circunvalação de Évora, entre a Porta da Lagoa e a Porta de Avis.
Foto - Junancy Wanderley

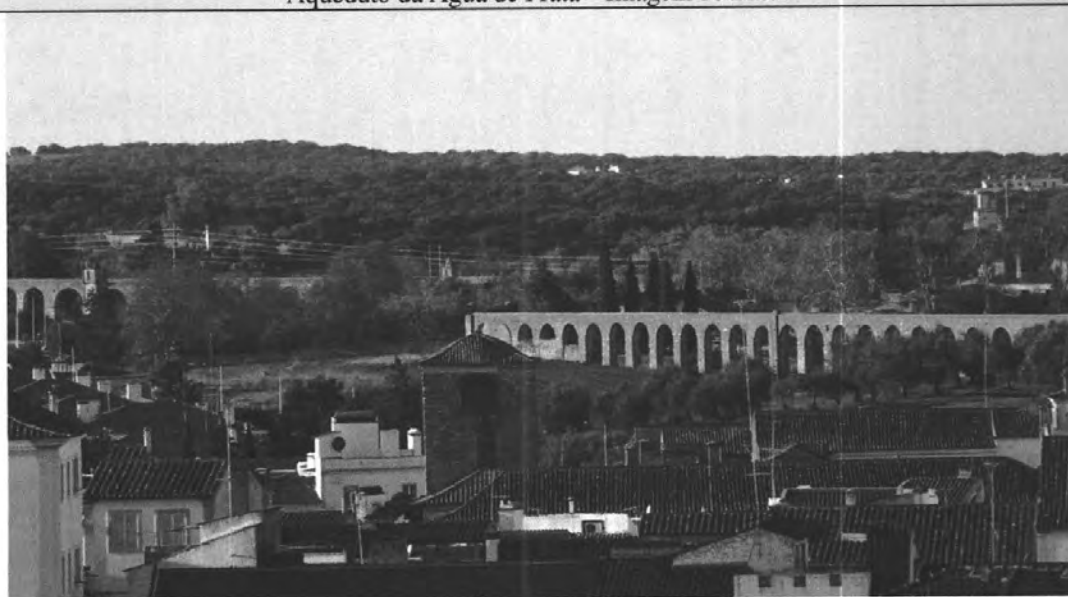
Aqueduto da Água de Prata

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.9 - Trecho após a quinta de Santo Antônio em direção a Cartuxa.
Foto - Junancy Wanderley

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.10 - 1º plano trecho após a quinta de Santo Antônio em direção a Cartuxa.
2º plano – Trecho após a cartuxa, sobre a Estrada de Arraiolos.
Foto - Junancy Wanderley

Aqueduto da Água de Prata

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.11 - Trecho dentro das muralhas, na Rua do Cano. Moradias unifamiliar sob o aqueduto.
Foto - Junancy Wanderley

Aqueduto da Água de Prata – Imagem de 2009.



7.1.1.12 - Trecho dentro das muralhas, na Rua do Cano. Moradias unifamiliar sob o aqueduto.
Foto - Junancy Wanderley

7.1.2 - Arco da Porta de Avis – Capela de Nossa Senhora do Ó.

Arco da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó - Imagem antiga

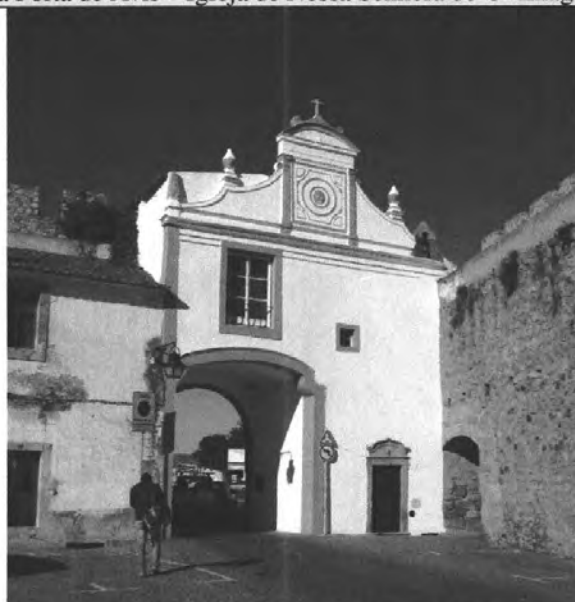


7.1.2.1 - Largo da Porta de Avis (1910-1920)

Foto - José Serra?

Propriedade: Grupo Pró-Évora

Arco da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó- Imagem 2009



7.1.2.2 - Capela de Nosa Senhora do Ó – Sobre o arco da Porta de Avis

Foto - José Serra?

Propriedade: Grupo Pró-Évora

Arco da Porta de Avis – Capela de Nossa Senhora do Ó.

Arco da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó - Imagem 2009



7.1.2.3 - Perspectiva da Igreja de Nossa Senhora do Ó
Foto – Junancy Wanderley

Arco da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó - Imagem 2009



7.1.2.4 - Perspectiva da Igreja de Nossa Senhora do Ó, e Arco da Porta de Avis
Foto – Junancy Wanderley

Largo da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó

Arco da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó - Imagem 2009



7.1.2.5 - Trecho em Perspectiva da Igreja de Nossa Senhora do Ó,
e Arco da Porta de Avis
Foto – Junancy Wanderley

Arco da Porta de Avis – Igreja de Nossa Senhora do Ó - Imagem 2009



7.1.2.6 - Vista frontal da Igreja de Nossa Senhora do Ó,
Foto – Junancy Wanderley

7.1.3 - Arco do Buraco dos Colegiais ou do Moinho de Vento

Arco do Buraco dos Colegiais - Imagem antiga



8.3.3.1 - Largo dos Colegiais (anterior a 1953).

Foto - David Freitas

Propriedade Arquivo Fotográfico CME

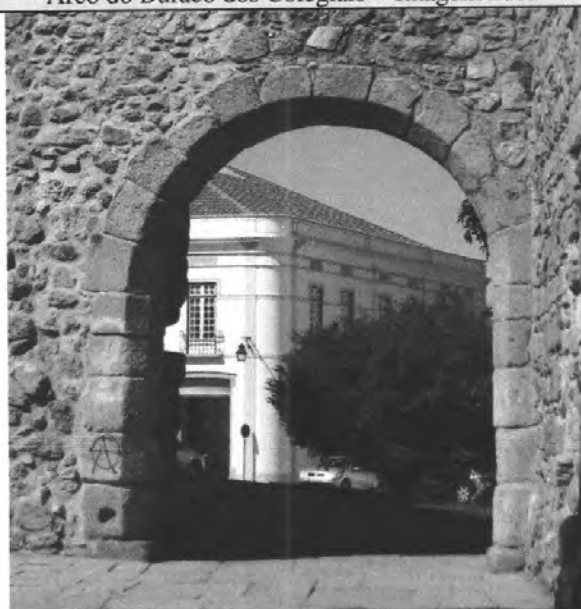
Arco do Buraco dos Colegiais - Imagem 2009



8.3.3.2 - Foto – Junancy Wanderley

Arco do Buraco dos Colegiais ou do Moinho de Vento

Arco do Buraco dos Colegiais - Imagem 2009



7.1.3.3 - Foto – Junancy Wanderley

Arco do Buraco dos Colegiais - Imagem 2009



7.1.3.4 - Foto – Junancy Wanderley

7.1.4 - Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.1 - Mestre Oleiro em São Pedro do Corval.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.2 - Jarra de água de cerâmica.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.3 - Artesã pintando um prato em São Pedro do Corval.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.4 - Prato de parede pintado.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.5 - Galo de Barcelos pintado em azulejo.
Foto – Junancy Wanderley

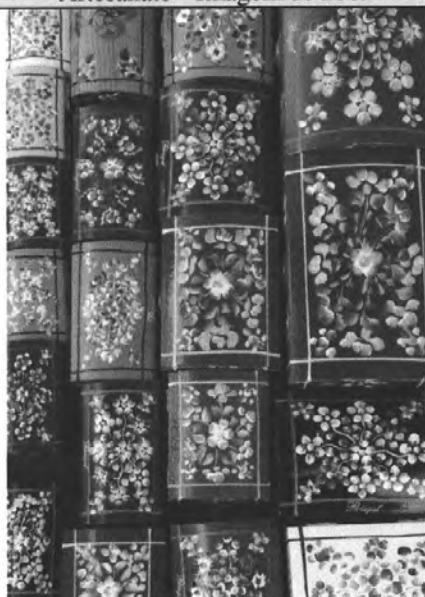
Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.6 - Artesanato - vários materiais, várias formas, para vários usos.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.7 - Caixas de madeira pintadas.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.8 - Prato de parede pintado.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.9 - Pião.

Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.10 - Ovos de madeira decorados com pintura do Galo de Barcelos e motivos florais.

Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.11 - Galo pintado em azulejo sobre cortiça.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.12 - Caravela pintada em azulejo sobre cortiça.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.13 - Canecas de louça.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.14 - Nossa Sra. de Fátima pintada em azulejo.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.15 - Prato pintado em cerâmica.
Foto – Junancy Wanderley

Artesanato - Imagem de 2009



7.1.4.16 - Prato pintado em cerâmica.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.5 - Biblioteca Pública - 1660

Biblioteca Pública - 1660 - Imagem antiga



7.1.5.1 - Edifício do Séc. XVII, geminado com o Convento dos Lóios.
Foto - José Monteiro Serra
Propriedade: Grupo Pró-Évora

Biblioteca Pública - 1660 - Imagem 2009



7.1.5.2 - Trecho da fachada da Biblioteca Pública, do Museu e da Torre lanterna da Sé Catedral.
Foto – Junancy Wanderley

Biblioteca Pública - 1660

Biblioteca Pública - 1660 - Imagem antiga



7.1.5.3 - Fachada da Biblioteca Pública de Évora (1900-1920).

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Biblioteca Pública - 1660 - Imagem 2009



7.1.5.4 - Trecho da fachada da Biblioteca Pública.

Foto – Junancy Wanderley

Biblioteca Pública - 1660

Biblioteca Pública - 1660 - Imagem 2009



7.1.5.5 - Trecho da entrada da Biblioteca Pública.
Foto – Junancy Wanderley

Biblioteca Pública - 1660 - Imagem 2009



7.1.5.6 - Detalhe da fachada da Biblioteca Pública, do Museu e da Torre Lanterna da Sé Catedral.
Foto – Junancy Wanderley



7.1.6 - Caixa D'Água - 1535

Caixa D'Água – 1535 - Imagem de 2009



7.1.6.1 - Vista da fachada lateral esquerda na Rua Nova com a fachada da Travessa do Sertório (1535).
Foto – Junancy Wanderley

Caixa D'Água – 1535 - Imagem de 2009



7.1.6.2 - Vista das fachadas da Travessa do Sertório e escadaria que dá acesso às residências e comércios nesse trecho da Travessa.
Foto – Junancy Wanderley

Caixa D'Água - 1535

Caixa D'Água – 1535 - Imagem de 2009



7.1.6.3 - Vista da fachada do lado da Rua Nova.
Foto – Junancy Wanderley

Caixa D'Água – 1535 - Imagem de 2009



7.1.6.4 - Vista da fachada lateral esquerda na Rua Nova com a
fachada da Travessa do Sertório.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

7.1.7 - Câmara Municipal de Évora

Câmara Municipal de Évora - Imagem antiga



7.1.7.1 - Edifício da Câmara Municipal
(antigo Palácio dos Condes de Sortelha) - anterior a 1907.

Foto – Autor desconhecido

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Câmara Municipal de Évora - Imagem 2009



7.1.7.2 - Fachada principal 'fachada oeste' da Câmara Municipal de Évora.

- Perspectiva a partir da Travessa do Sertório -

Foto – Junancy Wanderley

Câmara Municipal de Évora

Câmara Municipal de Évora - Imagem 2009



7.1.7.3 - Detalhe da fachada principal 'fachada oeste' da Câmara Municipal de Évora, Relógio e placa alusiva ao cavaleiro Geraldo Gerales, o Sem Pavor.
Foto – Junancy Wanderley

Câmara Municipal de Évora - Imagem 2009



7.1.7.4 - A figura da placa representa o cavaleiro Geraldo Gerales, também conhecido como 'Geraldo Sem Pavor', que conquistou a cidade aos Mouros, entregando-a ao Rei de Portugal, D. Afonso Henriques. As cabeças que aparecem na figura, representam Mouros decapitados por Geraldo Gerales.
Foto – Junancy Wanderley

Câmara Municipal de Évora

Câmara Municipal de Évora - Imagem 2009



7.1.7.5 - Fachada principal 'fachada oeste' e lateral 'fachada norte' da Câmara Municipal de Évora.
Foto – Junancy Wanderley

Câmara Municipal de Évora - Imagem 2009



7.1.7.6 - Fachada principal 'fachada oeste' da Câmara Municipal de Évora.
Foto – Junancy Wanderley

Câmara Municipal de Évora

Câmara Municipal de Évora - Imagem 2009



7.1.7.7 - Fachada principal 'fachada oeste' da Câmara Municipal de Évora.
- Outra perspectiva -
Foto – Junancy Wanderley

7.1.8 - Capela de Nossa Senhora do Rosário

Capela de Nossa Senhora do Rosário - Imagem de 2009



8.3.8.1 - Cruz sobre a Capela de Nossa Senhora do Rosário – Largo dos Mercadores.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.9 - Capela dos Ossos

Capela dos Ossos (1940-1959)



7.1.9.1 - Vista geral do interior da Capela.
Foto - António Passaporte
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.2 - Vista geral do interior da Capela.
Localização – Largo 1º de Maio, nº 38
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.3 - Trecho do afresco da Capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.4 - Caveiras de humanos que revestem paredes e colunas da Capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos.

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.5 - Caveiras e ossos humanos, que revestem paredes e colunas, bem como uma Cruz e corpo humano ressecado que fazem parte da ambientação.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.6 - Anjo da entrada da capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.7 - Cruz de madeira sobre as caveiras e ossos humanos que revestem as paredes da capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.8 - Vista de trecho da capela, Túmulo ossuário e Cruz do centro da capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.9 - Caveiras e ossos humanos, que revestem paredes e colunas da capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.10 - Anjo que faz parte da composição da entrada da capela.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.11 - Crucifixo - 'elemento decorativo que fica no centro da capela'.
Foto - Junancy Wanderley

Capela dos Ossos – Imagem de 2009



7.1.9.12 - Vista de trecho da capela, Túmulo ossuário, afresco e paredes revestidas com ossos e caveiras de humanos.
Foto - Junancy Wanderley

7.1.10 - Casa Cordovil – Séc. XVI

Casa Cordovil – Séc. XVI - Imagem de 2009



7.1.10. 1 - Mirante da Casa Cordovil – 1º plano `mirantes da Porta de Moura`,
2º plano `Fonte das Portas de Moura`
Foto – Junancy Wanderley

Casa Cordovil – Séc. XVI - Imagem de 2009



7.1.10. 2 - Mirante da Casa Cordovil, de estilo híbrido manuelino-mudéjar, de arcadas geminadas de maneis em ferradura, com fustes de capitéis em mármore, de influência Árabe.
Foto – Junancy Wanderley

Casa Cordovil – Séc. XVI

Casa Cordovil – Séc. XVI - Imagem de 2009



7.1.10. 3 - Vista geral do mirante da Casa Cordovil, Largo das Portas do Moura, Tribunal, casario e a Sé Catedral.

Foto – Junancy Wanderley

Casa Cordovil – Séc. XVI - Imagem de 2009



7.1.10. 4 - Vista geral do mirante da casa Cordovil e terraços anexos.

Foto – Junancy Wanderley

Casa Cordovil – Séc. XVI

Casa Cordovil – Séc. XVI - Imagem de 2009



7.1.10. 5 - Vista geral do mirante da casa Cordovil e Fonte do Largo das Portas do Moura.
Foto – Junancy Wanderley

Casa Cordovil – Séc. XVI - Imagem de 2009



7.1.10. 6 - Perspectiva do mirante da Casa Cordovil.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.11 - Celeiro Comum

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.1 - Centro de Artes Tradicionais/Antigo Museu do Artesanato – Celeiro Comum –
Localização: Largo 1.º de Maio, n.º 3.
Foto – Junancy Wanderley

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.2 - Detalhe em perspectiva da entrada do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

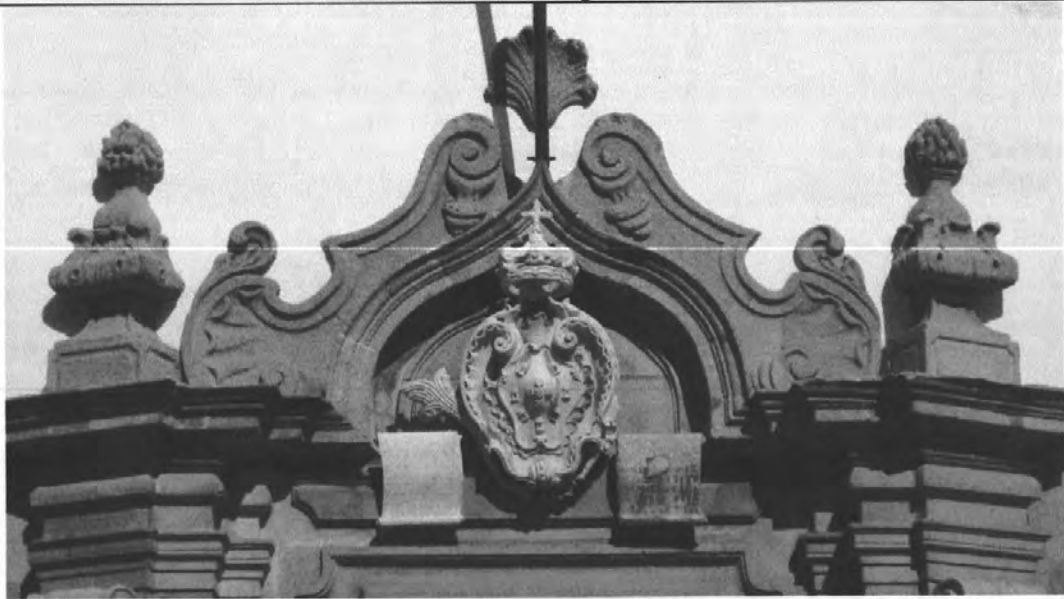
Celeiro Comum

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.3 - Detalhe em perspectiva da fachada do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.4 - Frontão do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

Celeiro Comum

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.5 - Detalhe em perspectiva da fachada do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.6 - Detalhe em perspectiva da fachada do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

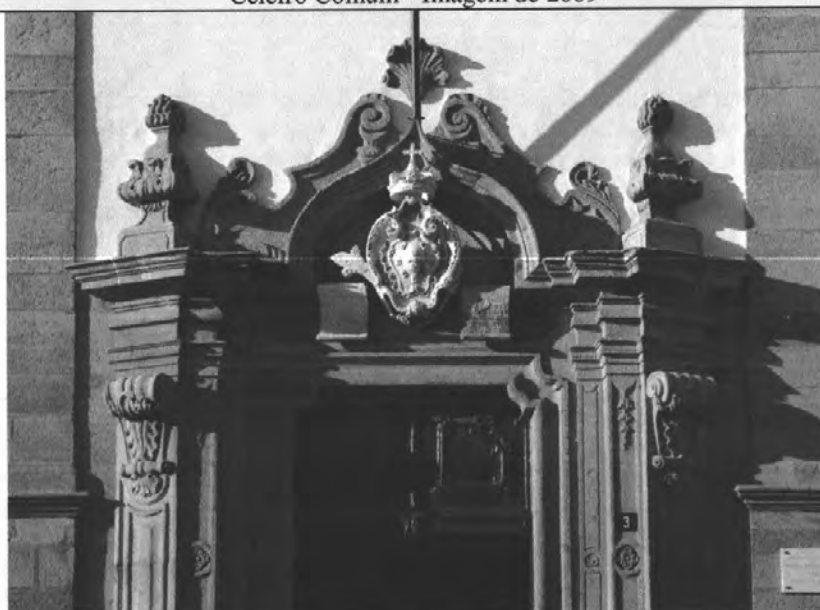
Celeiro Comum

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.7 - Detalhe em perspectiva de trecho da fachada do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

Celeiro Comum - Imagem de 2009



7.1.11.8 - Frontão/Porta do Celeiro Comum.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.12 - Cemitério dos Remédios - 1839

Cemitério dos Remédios - 1839 - Imagem de 2009



7.1.12.1 - Portão de entrada.
Localização: Avenida de S. Sebastião.
Foto – Junancy Wanderley

Cemitério dos Remédios - 1839 - Imagem de 2009



7.1.12.2 Detalhe do pórtico renascentista da entrada.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.13 - Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem antiga



7.1.13.1 - Claustro da Universidade de Évora (1890 - 1920).

Foto - José Monteiro Serra
Propriedade: Grupo Pró-Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.2 - Trecho do claustro da Universidade de Évora.

Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem antiga



7.1.13.3 - Claustro da Universidade de Évora (1890 - 1920).

Foto - José Monteiro Serra
Propriedade: Grupo Pró-Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.4 - Claustro da Universidade de Évora – Vista a partir da portaria.

Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.5 - Pannel da fachada da Sala do Atos – Composição alegórica, referente às duas dignidades do fundador – Cardeal e Rei.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.6 - Sala dos Atos, antiga capela da Universidade.
Azulejos e estuques do século XVIII.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.7 - Perspectiva do painel da fachada da Sala do Atos e dos arcos de volta perfeita, a partir da biblioteca da Universidade.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.8 - Perspectiva do painel da fachada da Sala do Atos e dos arcos de volta perfeita, a partir da biblioteca da Universidade com a janela fechada.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.9 - Perspectiva do painel da fachada da Sala do Atos.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.10 - Perspectiva da arcada e circulação em torno do claustro.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.11 - Octógono, marcante presença barroca congregando azulejos, pinturas e esculturas, num jogo de claro e escuro.

Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.12 - Biblioteca – destacando sua ambientação e o tecto pintado, tendo por elemento central a representação de Nossa Senhora, mãe da sabedoria. Séc. VII.

Foto – Junancy Wanderley

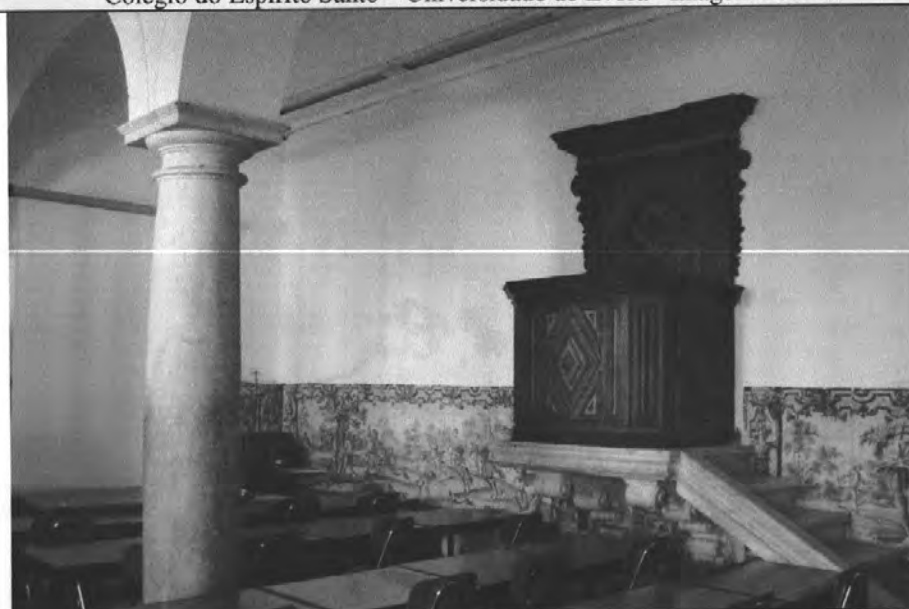
Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.13 - Escadarias em ferro, paredes revestidas por azulejos puramente decorativos.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.14 - Uma das salas de aulas, misto do primitivo com os azulejos historiando as matérias leccionadas, e do actual adaptada às necessidades de hoje.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.15 - Igreja do Espírito Santo e entrada do Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.16 - Fonte do claustro em primeiro plano e fachada da Sala do Atos ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.17 - Igreja do Espírito Santo.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.18 - Perspectiva do painel da fachada da Sala do Atos.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.19 - Portal da Capela de Nossa Senhora da Conceição, de 1641.
Foto – Junancy Wanderley

Colégio do Espírito Santo – Universidade de Évora - Imagem 2009



7.1.13.20 - Fonte do centro do claustro e arcada ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.14 - Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.1 - Cartuxa - Localizada na Estrada de Arraiolos.
- Entrada da Clausura -
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.2 - Vista da entrada do Convento a partir do arco do Aqueduto.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - 1598

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.3 - Vista do frontão da entrada do Convento e, em segundo plano, frontão revestido em mármore da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.4 - Vista a partir de um dos sinos sobre a Igreja. Marcação da sombra da torre sineira na coberta lateral do Convento.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - 1598

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.5 - Vista frontal da fachada da Igreja, toda revestida em mármore.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.6 - Perspectiva da fachada frontal da Igreja, toda revestida em mármore.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - 1598

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.7 - Vista do frontão da Igreja a partir de uma abertura do portão de entrada da clausura.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.8 - Vista de um monge na circulação entorno do claustro.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - 1598

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.9 - Vista da arcada do claustro.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.10 - Vista de um monge rezando no cemitério do Convento.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - 1598

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.11 - Arcada da nártex da Igreja, vista do interior para fora.
Foto – Junancy Wanderley

Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli - Imagem de 2009



7.1.14.12 - Monge transitando no agenciamento do claustro que dá acesso a fonte.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.15 - Convento do Calvário - 1570

Convento do Calvário - Imagem antiga



7.1.15.1 - Fachada do Convento do Calvário, virada para a Rua da Lagoa (1909-1920).
Foto – José António Barbosa ?
Propriedade: Grupo Pró-Évora

Convento do Calvário - Imagem de 2009



7.1.15.2 - Fachada do Convento do Calvário, virada para a Rua Cândido dos Réis
(Antiga Rua da Lagoa).
Foto – Junancy Wanderley

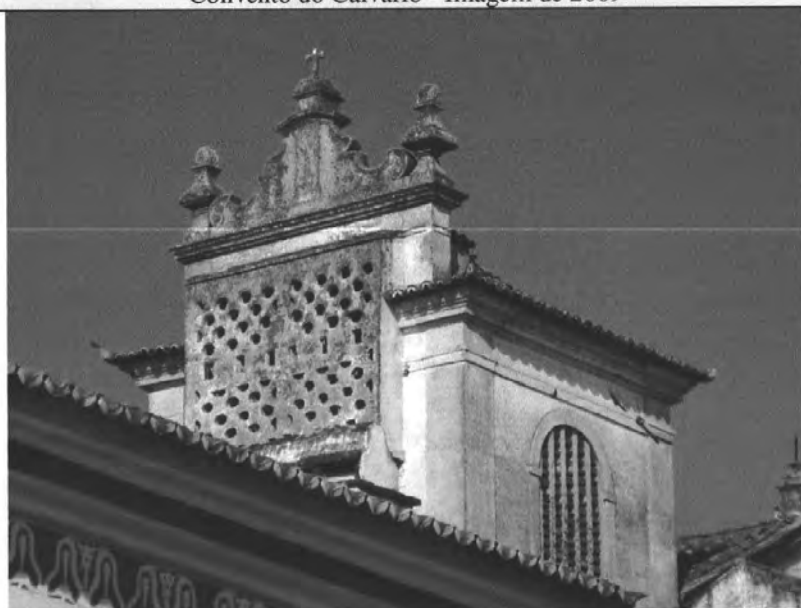
Convento do Calvário - 1570

Convento do Calvário - Imagem de 2009



7.1.15.3 - Fachada do Convento do Calvário, virada para a Rua Cândido dos Réis (Antiga Rua da Lagoa).
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Calvário - Imagem de 2009



7.1.15.4 - Perspectiva da torre mirante do Convento do Calvário, vista a partir da Rua Cândido dos Réis (Antiga Rua da Lagoa).
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Calvário - 1570

Convento do Calvário - Imagem de 2009



7.1.15.5 - Perspectiva da torre mirante do Convento do Calvário,
vista a partir da Rua do Calvário.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.16 - Convento do Espinheiro – Séc. XVI

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga



7.1.16.0 - Fachada do lado leste do Convento, 1978.
Foto - Pe. Antonio Fernando

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.1 - Fachada do lado leste do Convento.
Foto - Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.2 - Imagem de Nossa Senhora do Espinheiro, no centro da capela-mor da Igreja do Convento.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.3 - Capela Tumular de Garcia de Resende, nos jardins do Convento.
Foto - Junancy Wanderley

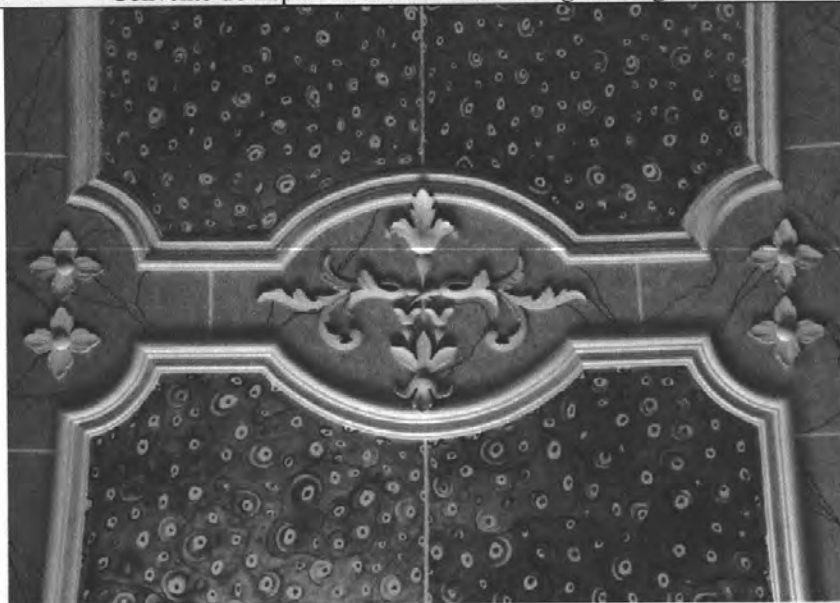
Convento do Espinheiro

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.4 - Capela do Crucifixo, na lateral esquerda da nave da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.5 - Trecho do relevo do forro da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.6 - Vista de trecho leste da Igreja de Nossa Senhora do Espinheiro.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.7 - Lagar de Azeite tradicional.
Foto- Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.8 - Carroça e pipa para transporte de vinho.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.9 - Crucifixo do coro alto da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.10 - Azulejos pintados que historiam a vida de São Jerónimo.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.11 - Hall de entrada da Igreja, a partir da recepção do hotel.
Foto – Junancy Wanderley

Convento do Espinheiro

Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.12 - Restaurante Divinus.
Foto – Junancy Wanderley

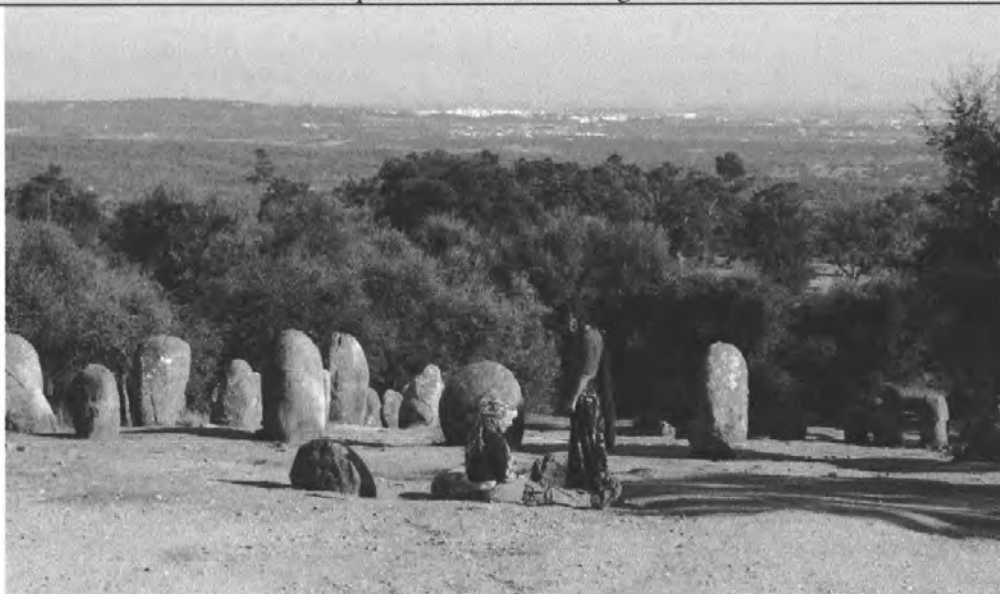
Convento do Espinheiro – Séc. XVI – Imagem antiga 2009



7.1.16.13 - Sala dos Pequenos Almoços.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.17 - Cromeleque dos Almendres

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.1 - Acesso a esse local pela estrada E. N. 114 (Évora – Montemor) e E.M. de Guadalupe.
Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.2 - O maior monumento megalítico da Península Ibérica e um dos mais antigos monumentos da Humanidade.
Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.3 - Foi construído há cerca de 7000 anos, nos alvares do Neolítico, a época em que surgiram, na Europa ocidental, as primeiras comunidades de pastores e agricultores, no contexto de profundas transformações culturais.

Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.4 - Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.5 - Foto – Junancy Wanderley

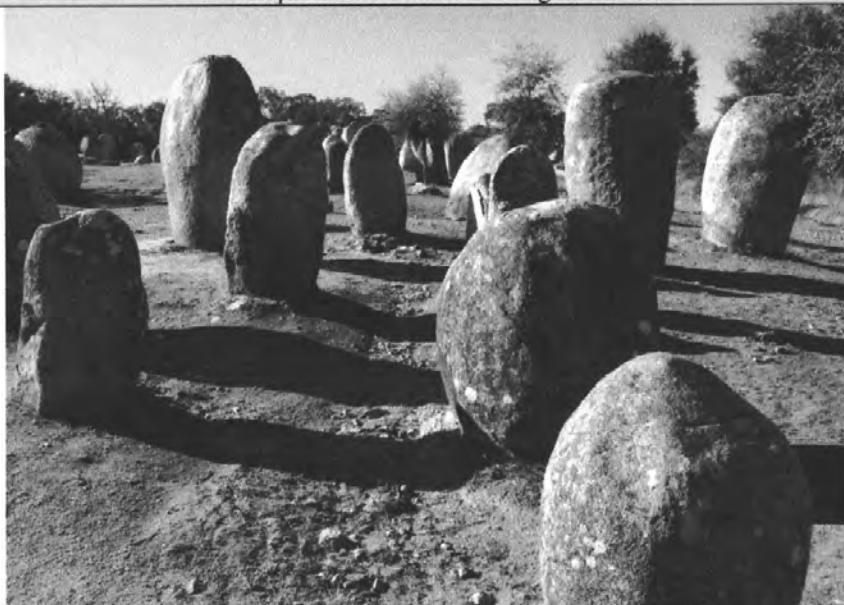
Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.6 - Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.7 - Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.8 - Foto – Junancy Wanderley

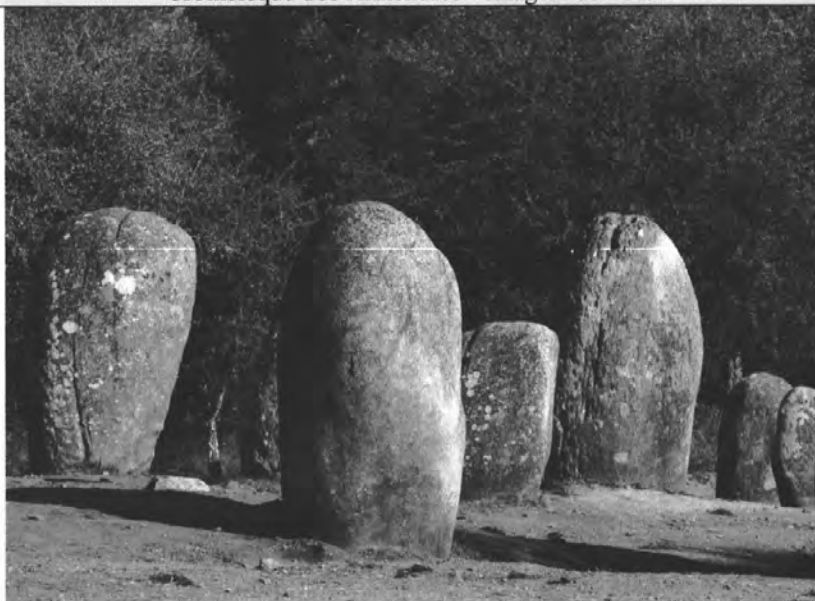
Cromeleque dos Almendres

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.9 - Foto – Junancy Wanderley

Cromeleque dos Almendres - Imagem de 2009



7.1.17.10 - Foto – Junancy Wanderley

7.1.18 - Ermida de Nossa Senhora da Cabeça - 1681

Ermida de Nossa Senhora da Cabeça - 1681 - Imagem de 2009



7.1.18.1 - Trecho da fachada principal - Rua Mendo Esteves
Foto – Junancy Wanderley

Ermida de Nossa Senhora da Cabeça - 1681 - Imagem de 2009



7.1.18.2 - Trecho da fachada principal - Rua Mendo Esteves
Foto – Junancy Wanderley

7.1.19 - Ermida de São Brás - 1483

Ermida de São Brás - Imagem – Posterior a 1906



7.1.19.1 - Aspecto geral da Ermida de São Brás (posterior a 1906)

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Ermida de São Brás - Imagem 2009



7.1.19.2 - Vista da fachada sul – Av Diana de Liz

Foto – Junancy Wanderley

Ermida de São Brás - 1483

Ermida de São Brás - Imagem –Imagem de 1888



Ermida de São Brás em 1888 - lado norte

7.1.19.3 - Vista Lateral da Ermida de São Brás (1888)

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Ermida de São Brás - Imagem 2009



7.1.19.4 - Vista da fachada sul e fachada leste

Foto – Junancy Wanderley

Ermida de São Brás - 1483

Ermida de São Brás - Imagem 2009



7.1.19.5 - Perspectiva da fachada frontal 'oeste' - Avenida Dr. Barahona
Foto – Junancy Wanderley

Ermida de São Brás - Imagem 2009



7.1.19.6 - Perspectiva da fachada frontal 'oeste' - Avenida Dr. Barahona
Foto – Junancy Wanderley

Ermida de São Brás - 1483

Ermida de São Brás - Imagem 2009



7.1.19.7 - Nave única e Altar mor
Foto – Junancy Wanderley

Ermida de São Brás - Imagem 2009



7.1.19.8 - Perspectiva da fachada Sul – Av. Diana de Liz
Foto – Junancy Wanderley

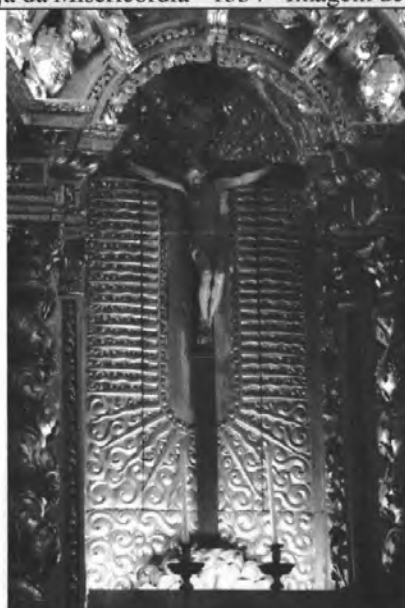
7.1.20 - Igreja da Misericórdia - 1554

Igreja da Misericórdia - 1554 - Imagem de 2009



7.1.20.1 - Nave da Igreja, paredes revestidas por azulejos do Séc. XVIII, por cima estão quadros de José Xavier de Castro "Eborense" 1737
Foto – Junancy Wanderley

Igreja da Misericórdia - 1554 - Imagem de 2009



7.1.20.2 - 'Altar do Santíssimo'
Foto – Junancy Wanderley

Igreja da Misericórdia - 1554

Igreja da Misericórdia - 1554 - Imagem de 2009



7.1.20.3 - Altar Mor – Retabulo de talha dourada (barroca) de 1665, somente dourada em 1728
Foto – Junancy Wanderley

Igreja da Misericórdia - 1554 - Imagem de 2009



7.1.20.4 - A cortina é o símbolo da Misericórdia - é aberta cada vez que é ali feito um funeral de um Irmão da Irmandade da Misericórdia de Évora, Durante o resto do tempo está recolhida para o canto esquerdo da porta.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.21 - Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem antiga



7.1.20.5 - Igreja de Nossa Senhora da Graça (1884-1920)

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem 2009



7.1.20.6 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley
Procurando aproximar o maximo da imagem antiga.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem antiga



7.1.20.7 - Igreja e Convento de Nossa Senhora da Graça (1940-1950)

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.8 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley

Procurando aproximar o maximo da imagem antiga.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.9 - Igreja e Convento de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley

Igreja funciona como espaço multiuso – Convento é hoje “Messe de Oficiais”

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.10 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley

Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.11 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.12 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.13 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley

Detalhe de luminaria de um casario e da fachada principal da Igreja..

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.14 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley

Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.15 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.16 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.17 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.18 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.19 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.20 - Igreja de Nossa Senhora da Graça 2009

Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.21 - Igreja de Nossa Senhora da Graça
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.22 - Igreja de Nossa Senhora da Graça
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.23 - Igreja de Nossa Senhora da Graça
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.24 - Igreja de Nossa Senhora da Graça
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI)

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.25 - Igreja de Nossa Senhora da Graça
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da fachada principal.

Igreja de Nossa senhora da Graça (Séc. XVI) - Imagem de 2009



7.1.20.26 - Igreja de Nossa Senhora da Graça
Foto – Junancy Wanderley
Perspectivas da torre sineira.

7.1.22 - Igreja de Santa Clara - 1464

Igreja de Santa Clara - Imagem de 2009



7.1.22.1 - Perspectiva de trecho da fachada principal de estilo barroco da 2ª metade do século XVI, na Rua Serpa Pinto.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santa Clara - Imagem de 2009



7.1.22.2 - Perspectiva de uma torre mirante, de grilhagem de tijolo.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santa Clara - 1464

Igreja de Santa Clara - Imagem de 2009



7.1.22.3 - Perspectiva de trecho da fachada, mostrando o portal em granito.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santa Clara - Imagem de 2009



7.1.22.4 - Altar-mor revestido por talha dourada e colunéis do estilo barroco do séc. XVII.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santa Clara - 1464

Igreja de Santa Clara - Imagem de 2009



7.1.22.5 - Perspectiva de trecho da fachada, mostrando o portal em granito, lareira e torre mirante.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santa Clara - Imagem de 2009



7.1.22.6 - Gradil em ferro cuja função era separar as religiosas (Clarissas) do público, e a durante a assistência à Eucaristia, e pequena janela para receberem a comunhão.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.23 - Igreja de Santo Antão - 1557

Igreja de Santo Antão - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.1 - Vista geral da Praça do Giraldo (1940 - 1955) – Igreja de Santo Antão ao fundo. Foto - António Passaporte
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de Santo Antão - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.2 - Vista em perspectiva da fachada da Igreja de Santo Antão – Estilo Renascentista Regional Alentejano - Fonte em primeiro plano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.3 - Vista em perspectiva da fachada da Igreja de Santo Antônio – Fonte em primeiro plano.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.4 - Vista geral do trecho da nave central da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antão - 1557

Igreja de Santo Antão - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.5 - Vista geral do Altar Nossa Senhora de Fátima.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antão - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.6 - Vista da nave central, colunatas toscanas com capiteis jônicos, forro com nervuras em relevo.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.7 - Imagem de Nossa Senhora de Fátima.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.8 - Vista em perspectiva das colunatas toscanas com capiteis jônicos, forro com nervuras em relevo, luminária e coro alto.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.9 - Imagem de São João de Brito.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.10 - Vista em perspectiva das colunatas toscanas com capiteis jônicos, forro com nervuras em relevo e luminária.
Foto – Junancy Wanderley

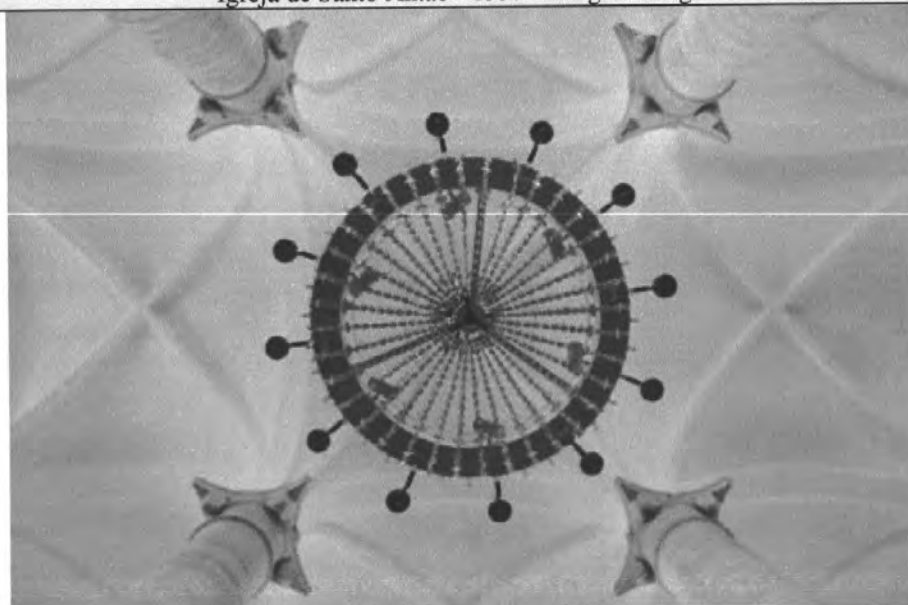
Igreja de Santo Antônio - 1557

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.11 - Imagem de São João de Deus.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.12 - Vista de baixo para cima das colunatas toscanas com capiteis jônicos, forro com nervuras em relevo e luminária no centro da imagem.
Foto – Junancy Wanderley

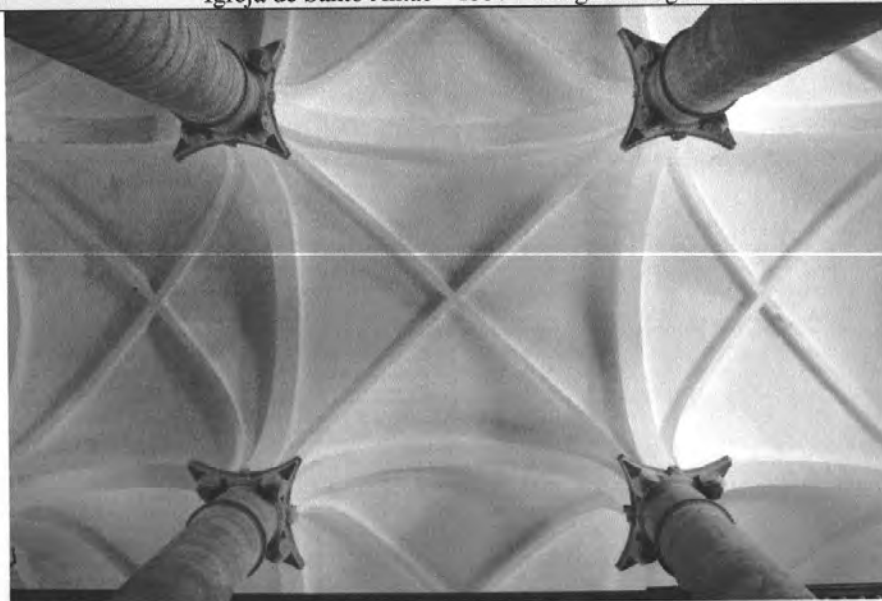
Igreja de Santo Antônio - 1557

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.13 - Imagem de Santa Filomena no altar das Almas.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de Santo Antônio - 1557 - Imagem antiga



7.1.23.14 - Vista de baixo para cima das colunatas toscanas com capiteis jônicos, forro com nervuras em relevo.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.24 - Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem antiga



7.1.24.1 - Igreja de São Francisco (1940-1959)

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



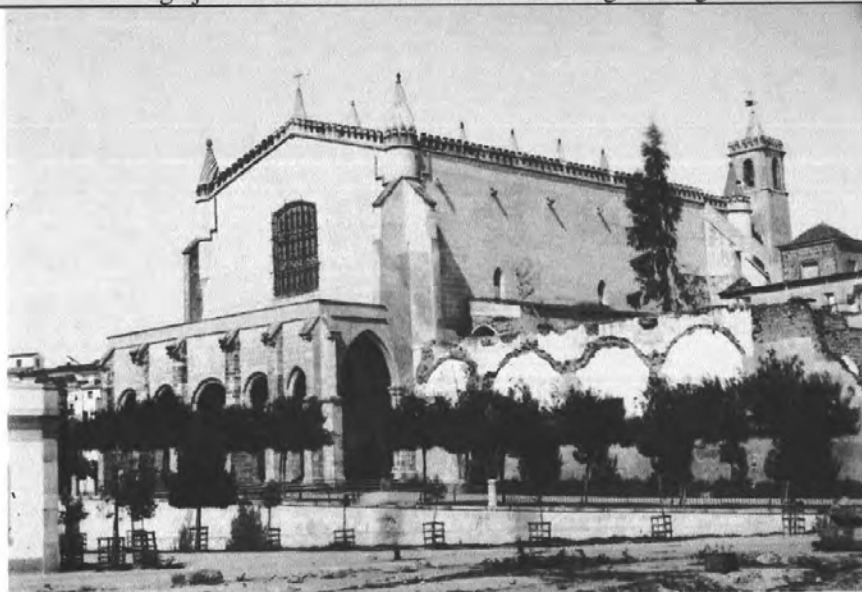
7.1.24.2 - Fachada Norte

Imagem noturna

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

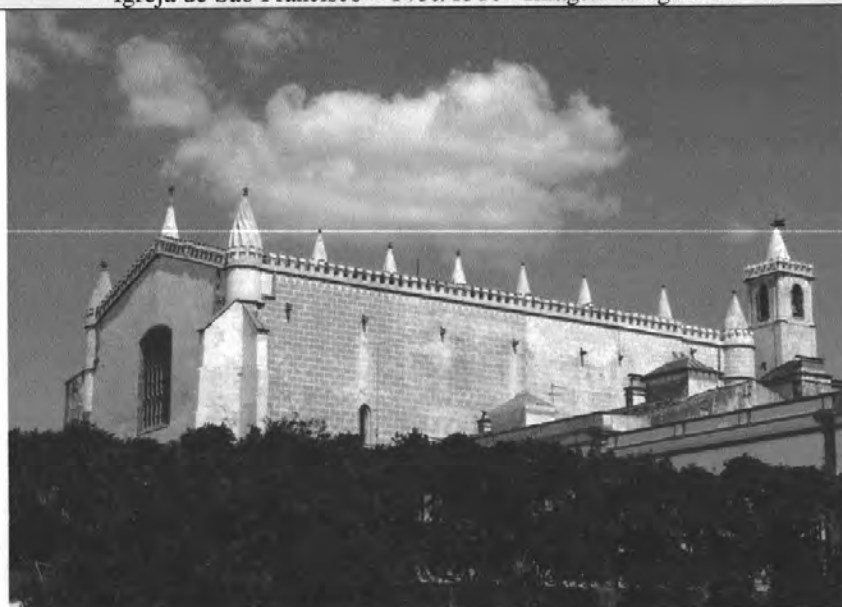
Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem antiga



7.1.24.3 - Igreja de São Francisco (1895-1940)

Foto - Desconhecido/ não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem antiga 2009



7.1.24.4 - Fachada Sul e Oeste Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem antiga



7.1.24.5 - Torrinha do Aqueduto (anterior a 1873)

Foto - Desconhecido/ não identificado

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.6 - Perspectiva da fachada principal

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem antiga



40 EVORA – Um aspecto da Igreja de S. Francisco

7.1.24.7 - Vista lateral da Igreja de São Francisco (1940-1960)

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.8 - Fachada Sul e Leste

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.9 - Imagem de Santa Teresinha do Menino Jesus
Imagem Interna
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.10 - Perspectiva da torre sineira
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.11 - Torre sineira, trecho da fachada Leste
Imagem noturna
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.12 - Imagem de São Domingos com reflexo do vitral.
Imagem interna
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.13 - Nártex e casarios geminados a igreja
Imagem noturna
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.14 - Perspectiva do pórtico
Imagem noturna
Foto – Junancy Wanderley

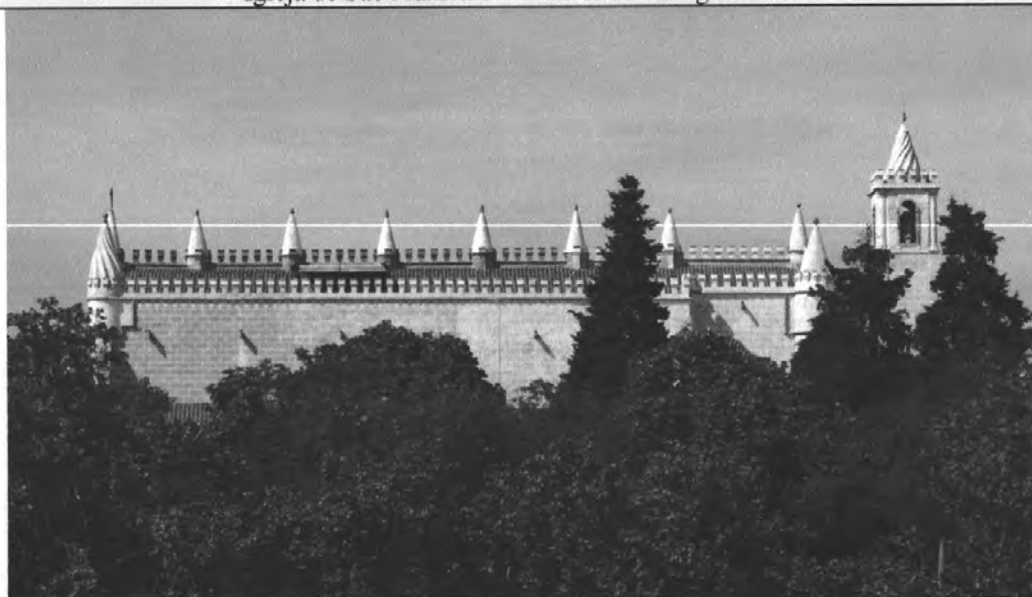
Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.15 - Altar do Transcepto
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.16 - Vista da fachada Sul, a partir do Rossio
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.17 - Torre sineira e trecho da fachada Sul
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Francisco – 1480/1510 - Imagem 2009



7.1.24.18 - Nártex e e trecho do Palacio de Dom Manuel a direita
Imagem noturna
Foto – Junancy Wanderley

7.1.25 - Igreja de São Mamede – 1566

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.1 - Fachada principal 'fachada oeste' - Largo Dr. Evaristo Cutileiro (Antigo Largo de São Mamede).

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.2 - Teto pintado da nave da Igreja.

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede - 1566

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.3 - Perspectiva da fachada principal e da fachada lateral sul.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.4 - Perspectiva do teto pintado da nave a partir do coro alto da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede - 1566

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.5 - Perspectiva da fachada 'lado oeste'.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.6 - Perspectiva da parte superior da fachada principal e Cruz da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede - 1566

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.7 - Perspectiva de trecho da fachada e da torre sineira.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Mamede – 1566 - Imagem de 2009



7.1.25.8 - Perspectiva de trecho da fachada e da torre sineira.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.26 - Igreja de São Tiago – 1680/83

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.1 - Vista das duas torres sineiras e frontão decorado com um painel alusivo ao cavaleiro Geraldo Geraldês, “Geraldo Sem Pavor”, que conquistou a cidade aos Mouros, entregando-a ao Rei de Portugal, D. Afonso Henriques.

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.2 - Perspectiva das duas torres sineiras e frontão.

- Imagem noturna -

Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.3 - Perspectiva de trecho da torre sineira, do lado esquerdo da fachada e casario que passa tangente ao volume da Igreja - Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.4 - Perspectiva das duas torres sineiras e frontão.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.5 - Perspectiva das duas torres sineiras e frontão.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.6 - Perspectiva dos sinos, da torre sineira do lado direito da fachada e trecho do frontão decorado com um painel alusivo ao cavaleiro Geraldo Gualdim Pais, “Gualdim Sem Pavor”, que conquistou a cidade aos Mouros, entregando-a ao Rei de Portugal, D. Afonso Henriques.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.7 - Perspectiva do frontão da capela anexa ao volume da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Tiago – 1680/83 - Imagem de 2009



7.1.26.8 - Vista frontal do frontão da capela anexa ao volume da Igreja.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

7.1.27 - Igreja de São Vicente - 1559

Igreja de São Vicente - 1559 - Imagem de 2009



7.1.27.1 - Perspectiva da Igreja, e do Edifício do Banco Santander.
-Largo de São Vicente -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Vicente - 1559 - Imagem de 2009



7.1.27.2 - Perspectiva de trecho da Igreja e da capela anexa.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Vicente - 1559

Igreja de São Vicente - 1559 - Imagem de 2009



7.1.27.3 - Perspectiva da fachada da Igreja e da capela anexa.
- Largo de São Vicente -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Vicente - 1559 - Imagem de 2009



7.1.27.4 - Perspectiva de trecho da Igreja e da capela anexa.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Vicente - 1559

Igreja de São Vicente - 1559 - Imagem de 2009



7.1.27.5 - Perspectiva de trecho da Igreja e da capela anexa.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja de São Vicente - 1559 - Imagem de 2009



7.1.27.6 - Perspectiva de trecho da Igreja e da capela anexa.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.28 - Igreja do Salvador do Mundo - 1611

Igreja do Salvador do Mundo - Imagem de 2009



7.1.28.1 - Frontão da Igreja e trecho do corpo do mirante do Convento.
- Praça do Sertório -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Salvador do Mundo - Imagem de 2009



7.1.28.2 - Perspectiva de trecho da fachada da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Salvador do Mundo - 1611

Igreja do Salvador do Mundo - Imagem de 2009



7.1.28.3 - Perspectiva de trecho da fachada da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Salvador do Mundo - Imagem de 2009



7.1.28.4 - Perspectiva de trecho da fachada da Igreja.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Salvador do Mundo - 1611

Igreja do Salvador do Mundo - Imagem de 2009



7.1.28.5 - Vista geral da Praça do Sertório, Igreja e trecho do corpo do mirante do Convento.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Salvador do Mundo - Imagem de 2009



7.1.28.6 - Vista geral da fachada da Igreja e trecho do corpo do mirante do Convento.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.29 - Igreja do Senhor Jesus da Pobreza - 1729

Igreja do Senhor Jesus da Pobreza - Imagem de 2009



7.1.29.1 - Fachadas norte e leste.
Obra tardia do Barroco Joanino.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Senhor Jesus da Pobreza - Imagem de 2009



7.1.29.2 - Fachada norte.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja do Senhor Jesus da Pobreza - 1729

Igreja do Senhor Jesus da Pobreza - Imagem de 2009



7.1.29.3 - Detalhe das torres sineiras e frontão.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.30 - Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem antiga



7.1.30.1 - Fachada da Igreja e Convento dos Lóios.
Foto - Desconhecido
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.2 - Fachada da Igreja e Convento dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.3 - Fachada da Igreja e Convento dos Lóios - vista a partir do Jardim Diana.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.4 - Trecho da fachada da Igreja dos Lóios e Templo Romano.
Marcação de sombra do templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

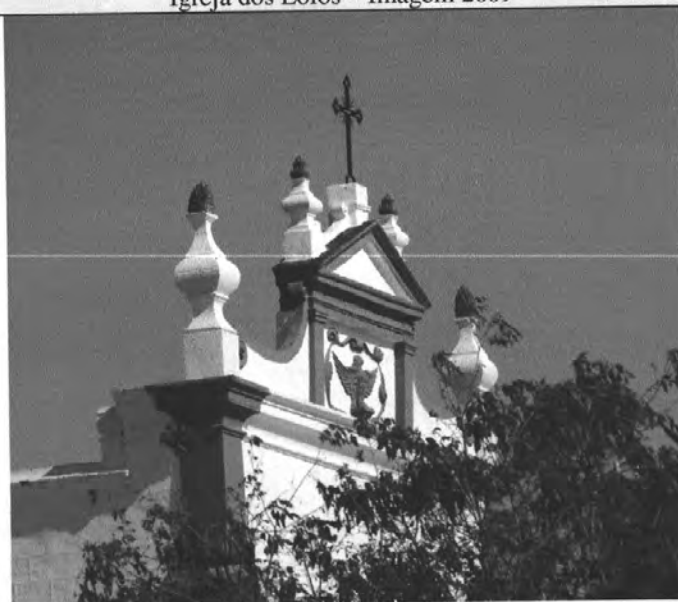
Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.5 - Perspectiva do frontão da Igreja dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.6 - Perspectiva do frontão da Igreja dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.7 - Perspectiva da fachada da Igreja dos Lóios.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.8 - Perspectiva da fachada da Igreja dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.9 - Trecho da fachada da Igreja dos Lóios e Templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.10 - Vista de trecho da fachada da Igreja dos Lóios,
entre as colunas do Templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.11 Vista em perspectiva do frontão da fachada da Igreja dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.12 Vista em perspectiva do frontão da fachada da Igreja dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.13 - Vista do pórtico do estilo Gotico flamejante, com fustes em mármore e capitéis naturalistas em granito, em 1º plano Túmulo de D. Diogo da Anunciação Justiniano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.14 - Vista do pórtico do estilo Gotico flamejante, com fustes em mármore e capitéis naturalistas em granito.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.15 - Vista de trecho da fachada da Igreja dos Lóios e colunas do Templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.16 - Vista de trecho da fachada da Igreja dos Lóios e colunas do Templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – 1485/1491

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.17 - Vista de trecho da fachada da Igreja dos Lóios
e colunas do Templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja dos Lóios – Imagem 2009



7.1.30.18 - Vista de trecho da fachada da Igreja dos Lóios
e colunas do Templo Romano.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.31 - Igreja e Convento do Carmo

Igreja e Convento do Carmo - Imagem 2009



7.1.31.1 - Fachada do Convento do Carmo (1940-1960).

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico CME

Igreja e Convento do Carmo - Imagem 2009



7.1.31.2 - Perspectiva da fachada principal 'fachada leste' do Convento do Carmo.

- Rua Dr. Augusto Eduardo Nunes -

Foto - Junancy Wanderley

Igreja e Convento do Carmo

Igreja e Convento do Carmo - Imagem 2009



7.1.31.3 - Portada e trecho do Convento do Carmo.
Foto – Junancy Wanderley

Igreja e Convento do Carmo - Imagem 2009



7.1.31.4 - Portal 'Porta dos NÓS' (símbolo da casa de Bragança) da Igreja do Carmo.
Foto de Junancy Wanderley

Igreja e Convento do Carmo

Igreja e Convento do Carmo - Imagem 2009



7.1.31.5 - Arcada e Portal 'Porta dos NÓS' da Igreja do Carmo.
Foto de Junancy Wanderley

7.1.32 - Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.32.1 - Janela Manuelina da Casa de Garcia de Resende
Rua de São Manços, nº 29 - Imagem em perspectiva com a janela aberta
Foto – Junancy Wanderley

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.32.2 - Imagem em perspectiva com a janela entre aberta
Foto – Junancy Wanderley

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.32.3 - Imagem frontal com a janela fechada
Foto – Junancy Wanderley

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.32.4 - Imagem frontal com a janela aberta
Foto – Junancy Wanderley

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.32.5 - Imagem frontal com a janela aberta, e luminaria, a partir da fonte das portas de Moura
Foto – Junancy Wanderley

Janela Manuelina - Casa de Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.32.6 - Imagem frontal com a janela lateral esquerda, e sombra da torre das portas de Moura, que mostra bem a localização da janela.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.33 - Jardim Diana/Templo Romano

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem antiga



7.1.33.1 - Jardim Diana e Templo Romano (1940-1950).

Foto - António Passaporte
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem 2009



7.1.33.2 - Vista geral do lado sul do Jardim Diana, escultura do Dr. Barahona, Igreja dos Lóios, Biblioteca Pública, Templo Romano, Torre do Cruzeiro da Sé Catedral.
Foto de Junancy Wanderley

Jardim Diana/Templo Romano

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem 2009



7.1.33.3 - Vista geral do lado norte do Jardim Diana, escultura do Dr. Barahona.
Foto de Junancy Wanderley

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem 2009



7.1.33.4 - Vista geral do lado sul do Jardim Diana, escultura do Dr. Barahona,
Igreja dos Lóios, Palácio Cadaval, Biblioteca Pública, Templo Romano,
Torre do Cruzeiro da Sé Catedral.
Foto de Junancy Wanderley

Jardim Diana/Templo Romano

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem 2009



7.1.33.5 - Vista geral do lado sul do Jardim Diana, escultura do Dr. Barahona, Igreja dos Lóios, Biblioteca Pública, Templo Romano, Torre do Cruzeiro da Sé Catedral.
Foto de Junancy Wanderley

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem 2009



7.1.33.6 - Vista geral do lado sul do Jardim Diana, escultura do Dr. Barahona, Igreja dos Lóios, Palácio Cadaval.
Foto de Junancy Wanderley

Jardim Diana/Templo Romano

Jardim Diana/Templo Romano - Imagem 2009



7.1.33.7 - Vista geral do lado sul do Jardim Diana, escultura do Dr. Barahona, Museu, Templo Romano.
Foto de Junancy Wanderley

7.1.34 - Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470.

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem antiga



8.3.34.1 - Portão Principal do Jardim Público (1905-1920).

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009

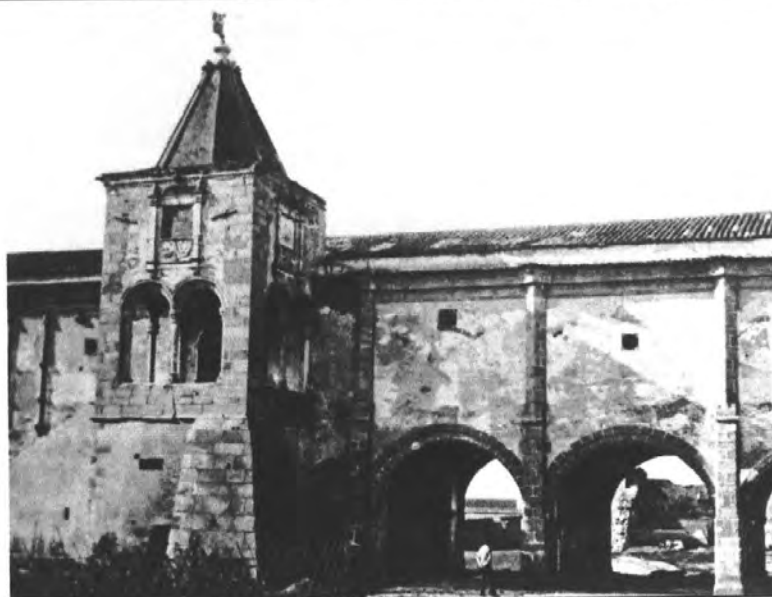


**7.1.34.2 - Escultura de Vasco da Gama
(Presente do Governo da Africa do Sul).**

Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470.

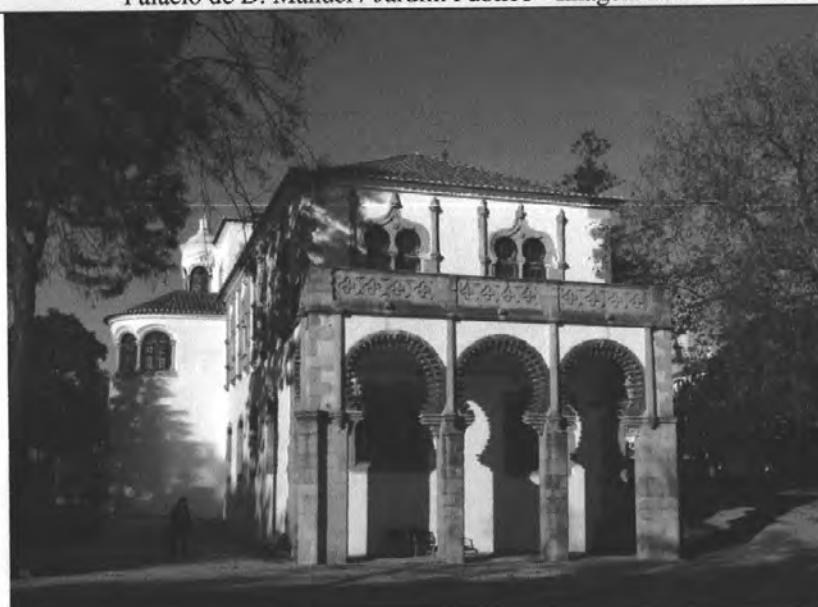
Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem antiga



7.1.34.3 - Palácio de Dom Manuel (anterior a 1863 – data do início das obras projectadas por Cinnatti).

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.4 - Palácio Dom Manuel – 1916

Estilo Manuelino–Mudéjar.
Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem antiga



7.1.34.5 - Palácio de D. Manuel (1888- 1916).

Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.6 - Palácio Dom Manuel – 1916

Estilo Manuelino–Mudéjar.
Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.7 - Palácio Dom Manuel Estilo Manuelino-Mudéjar e Coreto.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.8 - Detalhe do Coreto.
Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.9 - Coreto.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.10 - Palmeira.
Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.11 - Ruínas góticas fingidas – 1863
Projecto do Arquitecto Giuseppe Cinatti.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.12 - Ruínas góticas fingidas – 1863
Projecto do Arquitecto Giuseppe Cinatti
Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.13 - Vista de trecho do Jardim Público.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.14 - Coreto e Vista de trecho do Jardim Público.
Foto – Junancy Wanderley

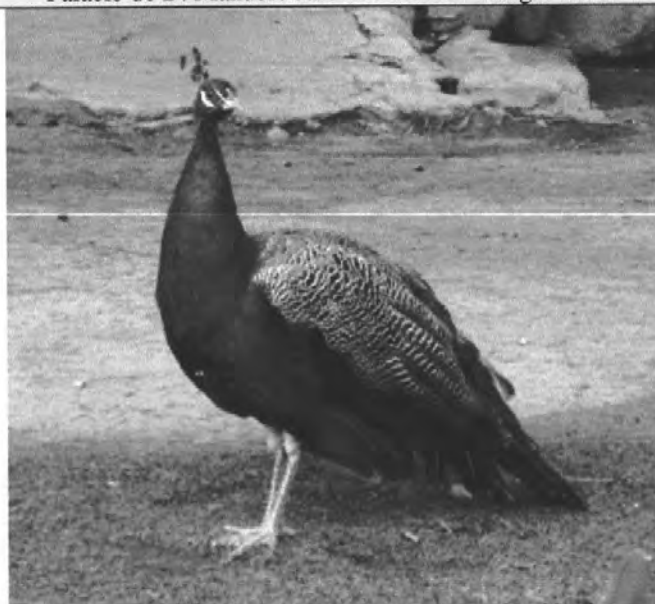
Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.15 - Vista de trecho do Jardim Público.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.16 - Pavão.
Foto – Junancy Wanderley

Jardim Público/Palácio de D. Manuel – 1470

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.17 - Janela do Palácio Dom Manuel.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio de D. Manuel / Jardim Público - Imagem 2009



7.1.34.18 - Vista de trecho do Jardim Público.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.35 - Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem entre (1940-1950)



7.1.35.1 - Fonte do Largo da Porta de Moura (1940-1950)

Foto - António Passaporte
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista – Imagem 2009



7.1.35.2 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Sul
Tribunal de Justiça do lado direito – Portas de Moura e Catedral ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista (1556)

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem - (1910-1920)



7.1.35.3 - Fonte da Porta de Moura (1910-1920)

Inácio Caldeira

Propriedade: Grupo Pró-Évora

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem 2009



7.1.35.4 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Norte

Casario a esquerda e casa Cordovil ao fundo

Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista (1556)

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem entre (1940-1950)



7.1.35.5 - Fonte do Largo da Porta de Moura (1940-1950)

Foto - António Passaporte
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista – Imagem 2009



7.1.35.6 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Leste.

Edifício dos Correios ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista (1556)

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem entre (1940-1950)



7.1.35.7 - Fonte do Largo da Porta de Moura (1940-1950)

Foto - António Passaporte
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.8 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Oeste.

Vista a partir do edifício dos correios.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista (1556)

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.9 - Fonte do Largo da Porta de Moura, catedral ao fundo –Imagem noturna.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.10 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Sul
Tribunal de Justiça a direita – Portas do Moura e Catedral ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista (1556)

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.11 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Norte
Vista da janela da casa Garcia de Resende.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.12 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Norte.
Imagem noturna – Casa Cordovil ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista (1556)

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.13 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Leste.
Foto – Junancy Wanderley

Largo das Portas de Moura – Fonte Renascentista - Imagem de 2009



7.1.35.14 - Fonte do Largo da Porta de Moura – Lado Sul
Tribunal a direita – Portas do moura em 2º plano - Catedral ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.36 - Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem antiga



7.1.36.1 - Trecho da muralha e torre da Porta da Lagoa.

Foto - Marcolino Silva

Propriedade: Arquivo Fotográfico CME

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.2 - Trecho da muralha e torre da Porta da Lagoa.

Foto – Junancy Wanderley

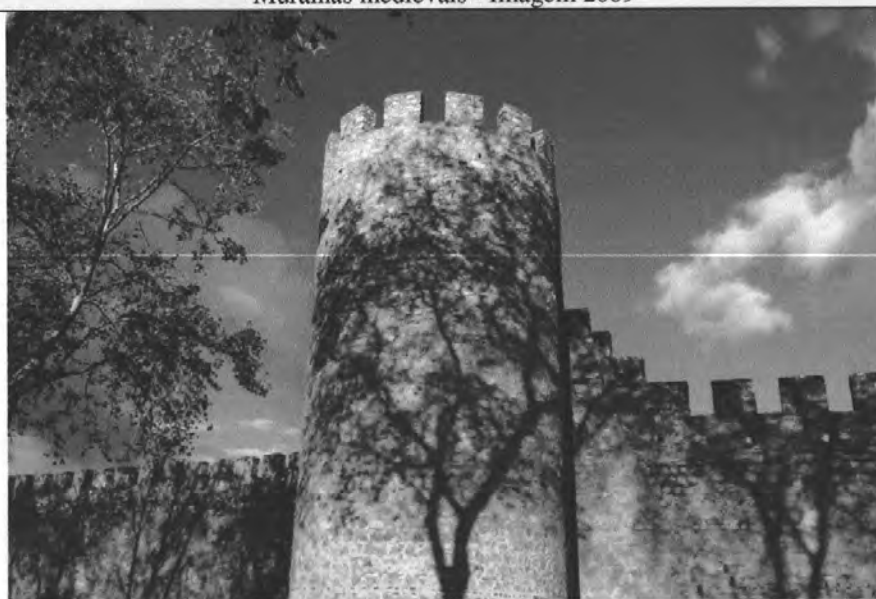
Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.3 - Trecho entre a Porta de Alconchel e Porta do Raimundo.
Foto – Junancy Wanderley

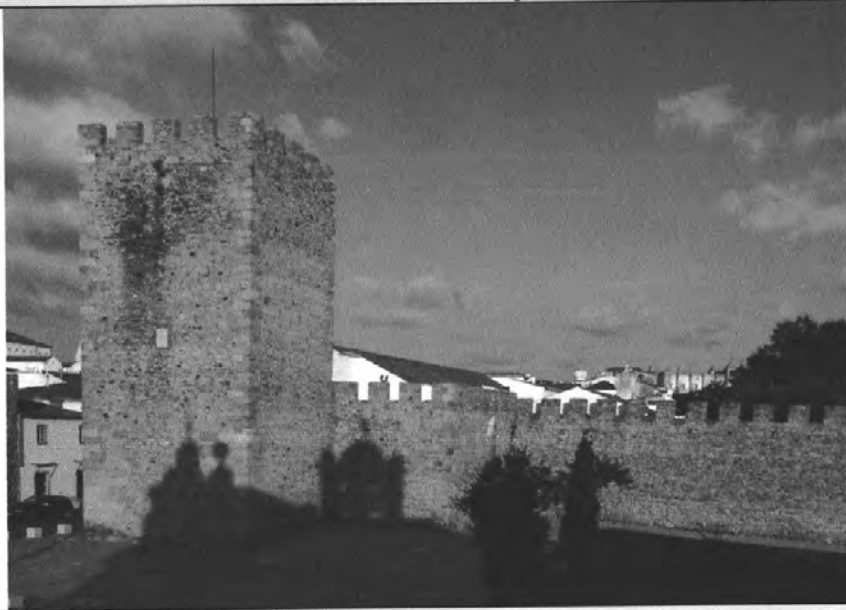
Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.4 - Trecho entre a Porta de Alconchel e Porta do Raimundo.
Marcação de sombra das árvores existentes na Avenida de Lisboa.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.5 - Torre e trecho da muralha - Porta de Alconchel.
Marcação de sombra do Convento dos Remédios.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.6 - Torre da Porta da Lagoa.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.7 - Trecho da muralha entre a Porta da Lagoa e Porta de Alconchel.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.8 - Trecho da muralha e torre da Porta da Lagoa.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.9 - Trecho da muralha e torre da Porta de Alconchel.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.10 - Trecho da muralha e torre da Porta de Alconchel.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.11 - Trecho entre a Porta de Alconchel e Porta do Raimundo.
Marcação de sombra das árvores existentes na Avenida de Lisboa.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.12 - Trecho da muralha entre a Porta da Lagoa e Porta de Alconchel.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.13 - Trecho entre a Porta da Lagoa e Porta de Alconchel.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.14 - Trecho entre a Porta de Alconchel e Porta do Raimundo.
Marcação de sombra das árvores existentes na Avenida de Lisboa.
Foto – Junancy Wanderley

Muralhas medievais – Séc. XIV

Muralhas medievais - Imagem 2009



7.1.36.15 - Trecho entre a Porta de Alconchel e Porta do Raimundo.
Marcação de sombra das árvores existentes na Avenida de Lisboa.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.37 - Museu de Arte Sacra da Sé de Évora

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.38.1 - Perspectiva do edifício do Museu, do lado da Rua do Cenáculo e fachada interna.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.2 - Vista geral da fachada `interna´ sul do novo edifício do Museu.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.3 - Virgem de Marfim 'Aberta' - Vista Frontal- Vista lateral direita com ela fechada.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.4 - Virgem de Marfim 'Fechada' - Vista Frontal – Vista lateral esquerda com ela fechada.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.5 - Cruz Relicario do Santo Lenho, de prata dourada, esmaltes e pedras preciosas. (Séc. XVII).
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.6 - Báculo gótico, de prata dourada. (Séc. XVI).
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.7 - Cruz de Altar de prata dourada (1546).
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.8 - Custódia gótica, de prata dourada (Séc. XVI).
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.9 - Cális Barroca de ouro e esmaltes policromados (1587).
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.10 - Casula de influência mudejar de Dom Teotónio de Bragança (Séc. XVI).
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.11 - Custódia, é em prata fundida, incisa, relevada e soldada do século XVI.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Arte Sacra da Sé de Évora - Imagem de 2009



7.1.37.12 - Cristo Crucificado (Séc. XVIII) - Escultura em madeira -.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.38 - Museu de Carruagens

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.1 - Vista aérea do museu.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.2 - Vista aérea do museu. (outra perspectiva)
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.3 - Vista da fachada principal.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.4 - Detalhe da fachada principal do museu.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.5 - Vista geral do museu.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.6 - Carruagem Buggy - Tipo de carruagem oriunda da América.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.7 - Carruagem Calèche - É de construção francesa, do célebre construtor Rosthchild.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.8 - Carruagem Tonneau - Carro típico dos finais do séc. XIX.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.9 - Carruagem Break - Viatura típica dos finais do séc. XIX.
Foto – Junancy Wanderley

Museu de Carruagens - Imagem de 2009



7.1.38.10 - Carruagem Landau - Viatura de origem alemã da cidade de Landau.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.39 - Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.1 - 'Capela de S. Bruno' no Aqueduto sobre a estrada de Arraiolos.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.2 - Arcada dos Correios, Rua da Olivença.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.3 - Cena no café do Jardim Diana.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1.39.4 - Caixa D'Água - Travessa do Sertório.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1.39.5 - Arena de Évora.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1.39.6 - Caixa D'Água - intercessão da Rua Nova com a Travessa do Sertório.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1.39.7 - Vista de uma luminária e boneca de argila em porta de loja – Travessa do Sertório.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.8 - Jarro sobre o muro do Paço Arqueiepiscopal, residencia do Sr. Arcebispo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.9 - 'Capela de S. Manços' – Rua de São Manços.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.10 - Detalhe da escultura da 'Capela de S. Manços' – Rua de São Manços.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.11 - Mulher lavando roupas no Lavadouro Municipal (Safda Évora/Montemor-o-Novo).
Foto – Junancy Wanderley (???)

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.12 - Loja de Artesanato – Rua 5 de Outubro.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.13 - Ermida de São Miguel – Largo de São Miguel s/n.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.14 - 'Arco do Triunfo' - Escultura de João Cutileiro junto à Rotunda da Porta do Raimundo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.15 – Capela do Museu de Arte Sacra .
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.16 - Fontánario do Largo de Avis.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.17 - Chafariz da Rua Serpa Pinto.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.18 - Fonte da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.19 - Fonte do Largo das Portas de Moura.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.20 - Fonte do Largo das Portas de Moura.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.21 - Fórum Eugénio de Almeida – Rua Vasco da gama.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.22 - Vista da Igreja do Senhor da Pobreza.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.23 - Vista do Convento da Graça, atualmente Messe de Oficiais do Exército.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.24 - Vista de ninho de cegonhas sobre torre da Igreja do Senhor da Pobreza.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.27 - Vista da Igreja do Espírito Santo – Torres sineiras em 1º plano.
Foto – Junancy Wanderley

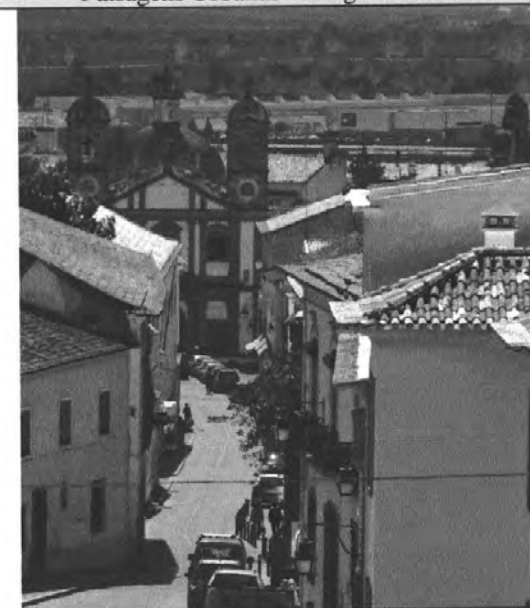
Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.28 - Igreja de Santo Antônio, vista do Jardim Público.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.25 - Rua Dom Augusto Eduardo Nunes – Igreja do Senhor da Pobreza ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.26 - Vista de trecho da Igreja do Carmo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.29 - Detalhe do Largo dos Colegiais.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.30 - Escultura no Jardim Diana.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.31 - Detalhe de casario e luminárias no Largo da Misericórdia.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.32 - Detalhe de árvore florida no Largo da Misericórdia.
Foto – Junancy Wanderley

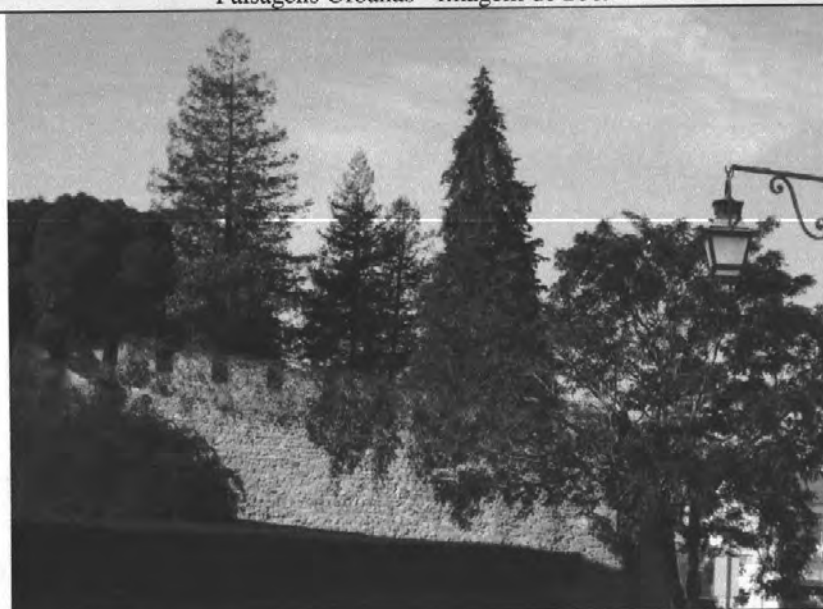
Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.33 - Detalhe do Largo do Marquês de Marialva.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.34 - Detalhe do Largo dos Colegiais.
Foto – Junancy Wanderley

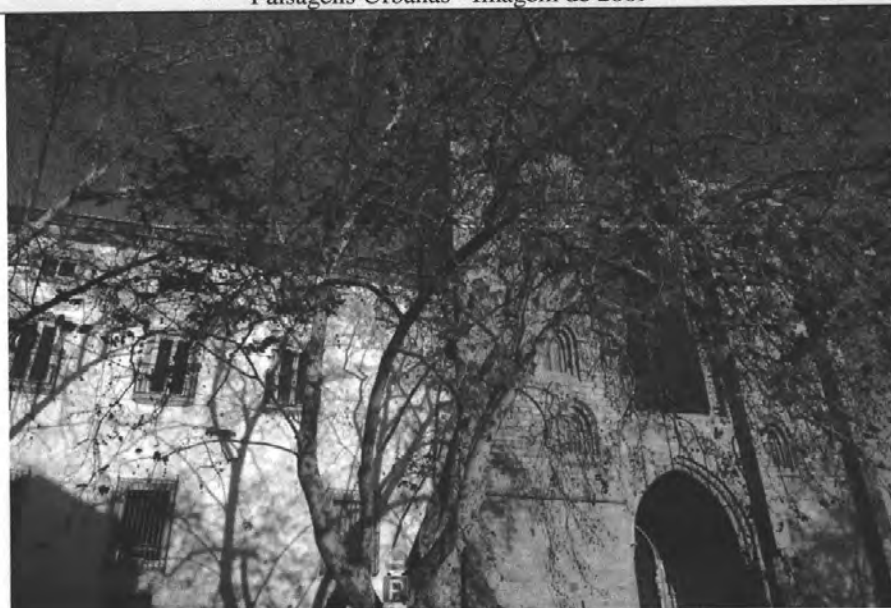
Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.35 - Mercado público – ‘Mercado 1.º de Maio’.
Foto – Junancy Wanderley

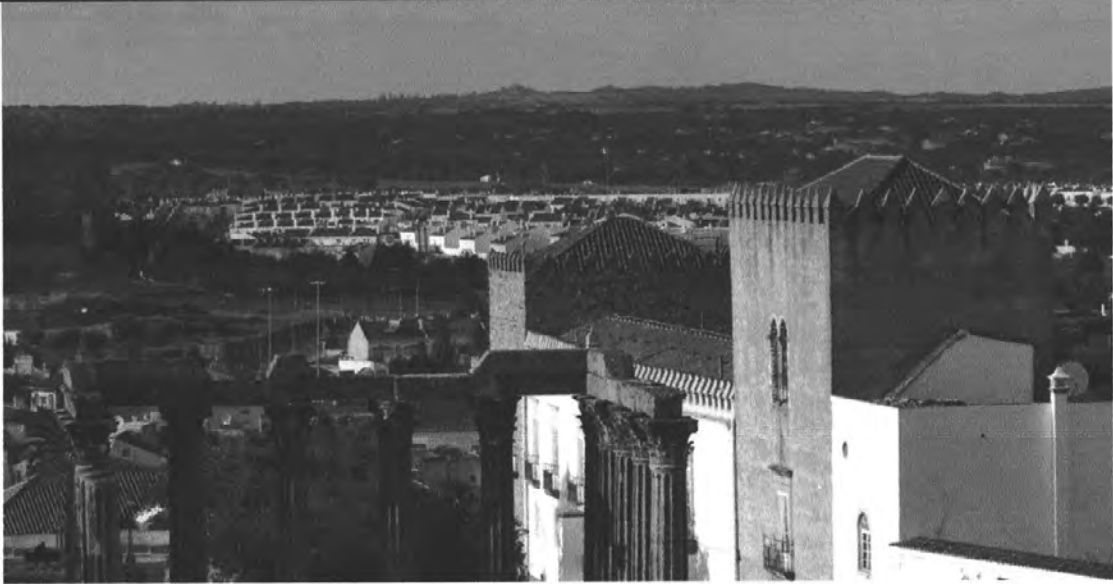
Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.36 - Detalhe do Museu Regional e da Igreja da Sé.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.37 - Detalhe do Templo de Diana, Casa Cadaval e bairro fora das muralhas.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.38 - Detalhe do Palácio de Dom Manuel – Jardim Público.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.39 - Parque Infantil, anexo ao Jardim Público (fora das muralhas).
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.40 - Fachada do Banco de Portugal – Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.41 - Esgrafito em edifício da Praça do Sertório.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.42 - Esgrafito, detalhe da Rua de São Tiago,
e vista (no centro da imagem) de uma torre sineira da Igreja de São Tiago.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.43 - Carruagem na Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.44 - Rodando pião na calçada da Igreja da Sé.
Foto – Junancy Wanderley

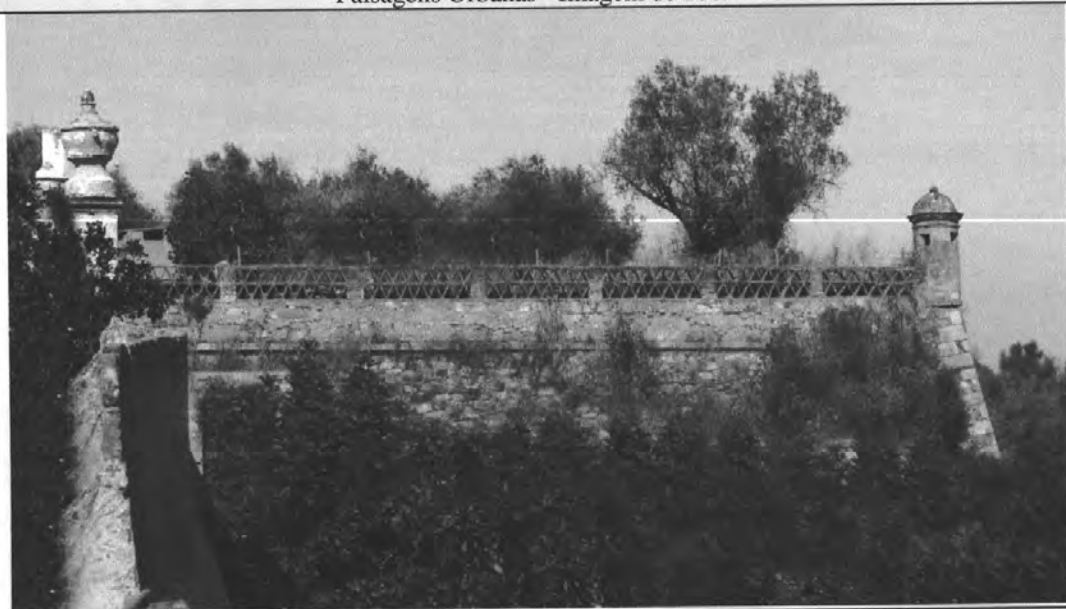
Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.45 - Detalhe de uma das torres das Portas de Moura.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.46 - Detalhe da muralha da Quinta de Santo António, lado leste.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.47 - 'Capela do Senhor dos Terramotos'.
Foto – Junancy Wanderley

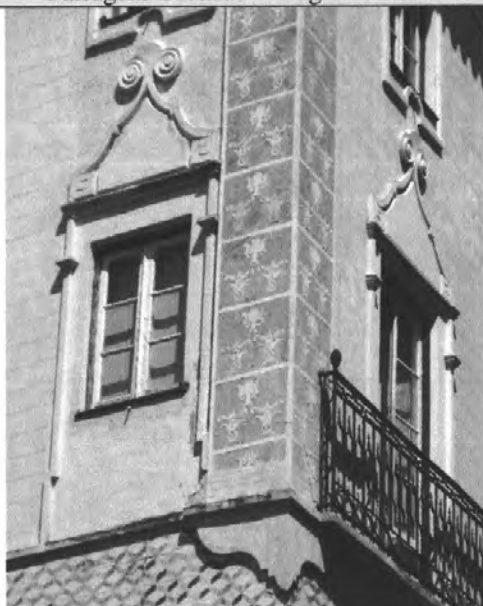
Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.48 - Vista de trecho em final de tarde, da Rua 5 de Outubro.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.49 - Esgrafito e relevos, de casario da Rua 5 de Outubro, com a Rua Alcárcova de Cima.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.50 - Imagem ampliada do esgrafito e relevos, de casario da Rua 5 de Outubro, com a Rua Alcárcova de cima.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.51 - Vista de trecho em final de tarde, da Rua 5 de Outubro, torres da Sé ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.52 - Detalhe de casario e contrafortes na Rua José Elias Garcia,
com a Travessa da Cancela.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.53 - Detalhe da lateral da Igreja da Misericórdia, Rua da Misericórdia.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.54 - Detalhe de casario e contrafortes na Rua da Moeda.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.55 - Detalhe de casario da Rua da República, Igreja de São Francisco ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.56 - Rua das Escadas, que liga o Largo de São Vicente à Rua de Valdevinos.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.57 - Carruagem na Rua da República.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.58 - Detalhe da Arcada no piso superior de casario da Rua de Valdevinos.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.59 - Casa da Rua do Cano, sob o Aqueduto da Água da Prata - vista frontal e em perspectiva.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.60 - Detalhe de fachada de casario, revestido no 1º piso por azulejos,
Rua Conde da Serra da Tourega.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.61 - Detalhe de fachadas de casa da Rua de Machede.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.62 - Trecho de fachada da casa dos Condes de Basto, e de detalhe do portico da Sala dos Atos na Universidade.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.63 - Detalhe de edifício da Universidade na Rua do Menino Jesus.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.64 - Detalhe em perspectiva de edifício da Universidade na Rua do Menino Jesus.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.65 - Detalhe de trecho da Rua Salvador Velho, com destaque para a Igreja do Espírito Santo que parece avançar sobre a rua.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.66 - Detalhe de edifício na Rua Dr Augusto Eduardo Nunes, Fonte das Portas de Moura em 2º plano, e Sé Catedral em 3º plano.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.67 – Vista de casario, fonte das Portas de Moura e Sé.
Foto – Junancy Wanderley

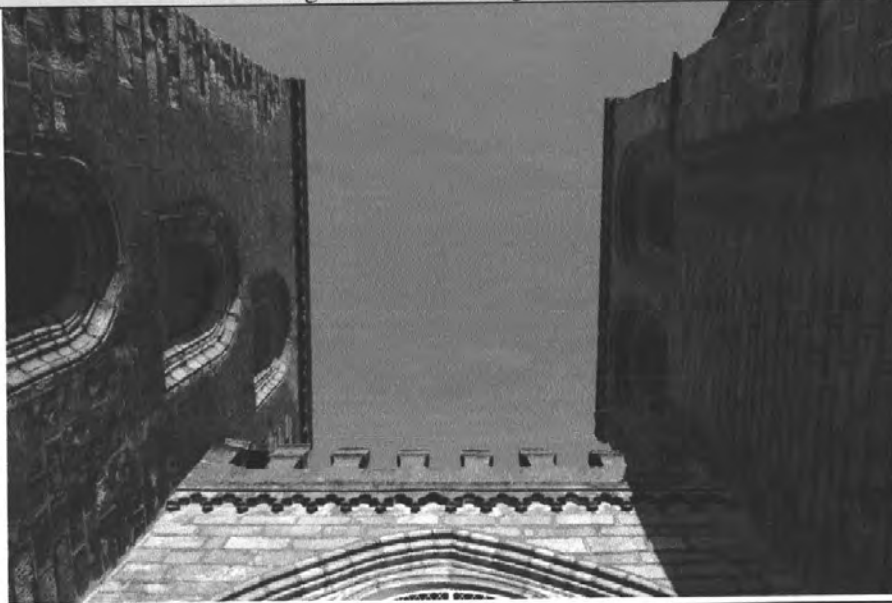
Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.68 - Detalhe de ruínas da Ermida de S. Vicente – junto à Rotunda de Avis.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.69 - Detalhe em perspectiva da Igreja da Sé.
Foto – Junancy Wanderley

Imagem de 2009



7.1. 39.70 - Detalhe em perspectiva da Igreja da Sé.
Foto – Junancy Wanderley

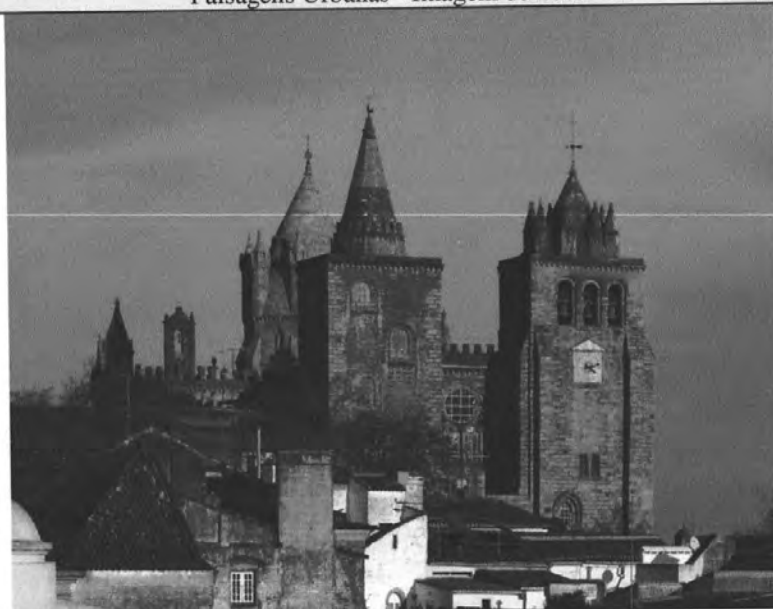
Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.71 - Detalhe em perspectiva da Igreja da Sé.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.72 - Detalhe da fachada da Igreja da Sé.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.73 - Trecho da fachada do Seminário de Évora.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.74 - Vista de trecho das torres das Portas do Moura, vistas do lado de dentro da janela Manuelina da Casa de Garcia de Resende.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.75 - Palácio do Vimioso – Universidade de Évora.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.76 – Feira de Artes – Mercado Público
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.77 - Vista de trecho do lado norte da cidade, a partir da Quinta de Santo António.
Foto – Junancy Wanderley

Paisagens Urbanas - Imagem de 2009



7.1. 39.78 - Vista de trecho do lado oeste da cidade, a partir da Igreja de São Francisco.
Foto – Junancy Wanderley

8.3.40 - Palácio Cadaval - Palácio das 5 quinas - 1361

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.1 - Vista a partir da Quinta de Santo António, destacando-se as duas torres que flanqueiam o edifício, com cortinas de ameias mulçumanas e janelas geminadas mudejares ou góticas, bem como a frontaria barroca do corpo central, além da fachada virada para os fundos.

Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.2 - Vista de trecho da fachada da Rua Augusto Filipe Simões, a partir do Jardim Diana.

Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Palácio das 5 quinas

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.3 - Perspectiva de trecho da fachada da Rua Augusto Filipe Simões,
a partir do Jardim Diana.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.4 - Vista de trecho da fachada da Rua Augusto Filipe Simões
- Torre das cinco quinas -
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Palácio das 5 quinas

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.5 - Perspectiva de trecho da fachada da Rua Augusto Filipe Simões.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.6 - Perspectiva de trecho da torre central da fachada da
Rua Augusto Filipe Simões.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Palácio das 5 quinas

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.7 - Perspectiva de trecho da torre das Cinco Quinas e corpo central da fachada da Rua Augusto Filipe Simões.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.8 - Perspectiva de trecho da torre das Cinco Quinas e corpo central da fachada da Rua Augusto Filipe Simões.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Palácio das 5 quinas

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.9 - Perspectiva de trecho da torre das Cinco Quinas e corpo central da fachada da Rua Augusto Filipe Simões.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio Cadaval - Imagem de 2009



7.1.40.10 - Vista lateral de trecho da torre das Cinco Quinas.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.41 - Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.1 - 'Loggia' renascentista (vista a partir da lateral da Igreja do Espírito Santo).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.2 - 'Loggia' renascentista (Vista a partir do Pátio Exterior).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.3 - Varanda (Vista a partir do Jardim).
Foto – Junancy Wanderley

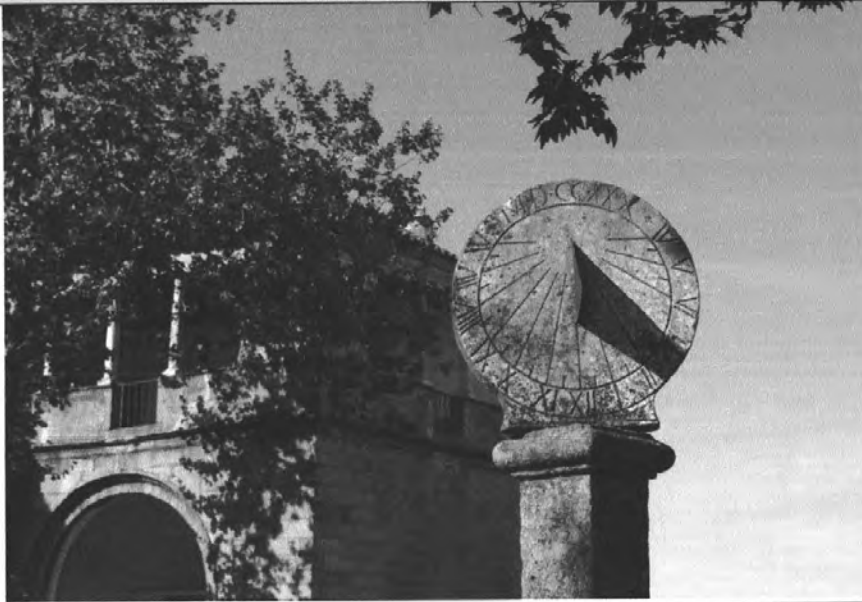
Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.4 - Varanda (Vista a partir do Jardim).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.5 - Relógio de Sol (Pátio Exterior).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.6 - Hall de Entrada (Entrada Principal).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.7 - Trecho do afresco da Sala Oval.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.8 - Trecho do afresco da Sala das Armas.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.9 - Sala Oval.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.10 - Sala das Armas.
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.11 - Mesa de Jogos (Sala das Armas).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.12 - Xadrez (Sala das Armas).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.13 - Porta estilo Manuelino (Passagem Salas de Estar - 1.º Andar).
Foto – Junancy Wanderley

Palácio dos Condes de Basto - Imagem de 2009



7.1.41.14 - Mesa de Jantar (Sala da Tomada de La Goleta).
Foto – Junancy Wanderley

7.1.42 - Porta Nova – Trecho do Aqueduto

Porta Nova – Trecho do Aqueduto - Imagem de 2009



7.1.42.1 - Porta Nova
Foto – Junancy Wanderley

Porta Nova – Trecho do Aqueduto - Imagem de 2009



7.1.42.2 - Porta Nova
Foto – Junancy Wanderley

Porta Nova – Trecho do Aqueduto

Porta Nova – Trecho do Aqueduto - Imagem de 2009



7.1.42.3 - Porta Nova
Foto – Junancy Wanderley

Porta Nova – Trecho do Aqueduto - Imagem de 2009



7.1.42.4 - Porta Nova
Foto – Junancy Wanderley

7.1.43 - Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.1 - Esgrafito emoldurando as aberturas.
Simetria é a marca presente.
- Rua Cândido dos Reis -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.2 - Esgrafito sobre janela
- Praça do Sertório -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.3 - Portal Gótico
- Largo dos Mercadores -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.4 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Rua José Elias Garcia -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.5 - Perspectiva da janela manuelina da Casa de Garcia de Resende
- Rua de São Manços -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.6 - Esgrafito, relevo, fazendo o portal
- Rua de São Manços -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.7 - Varanda em ferro fundido
- Largo Portas de Moura -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.8 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Praça do Giraldo -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.9 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Praça do Giraldo -.
Foto – Junancy Wanderley

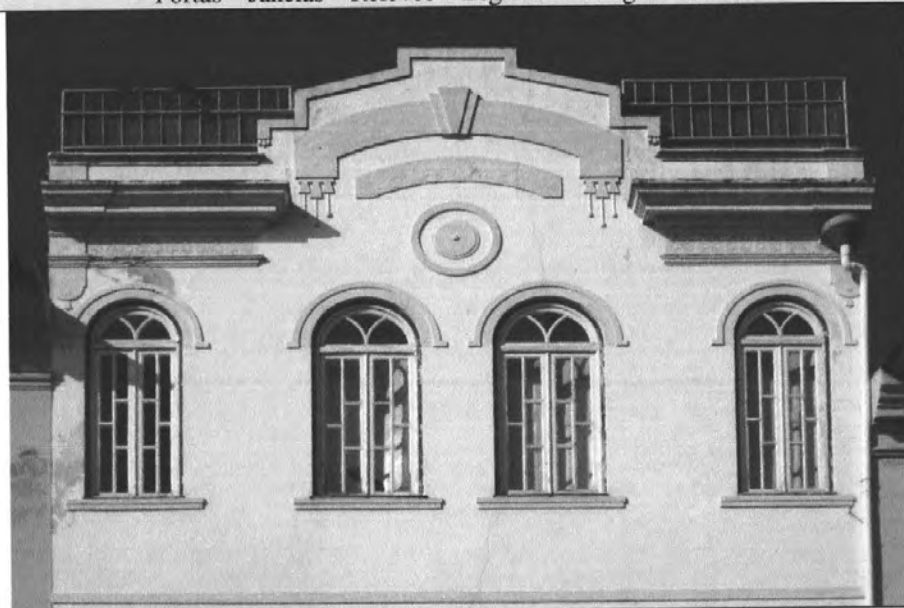
Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.10 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Rua Cândido dos Reis -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.11 - Esgrafito, relevo, presentes em toda a fachada, preocupação total com a simetria
- Rua Cândido dos Reis -.
Foto – Junancy Wanderley

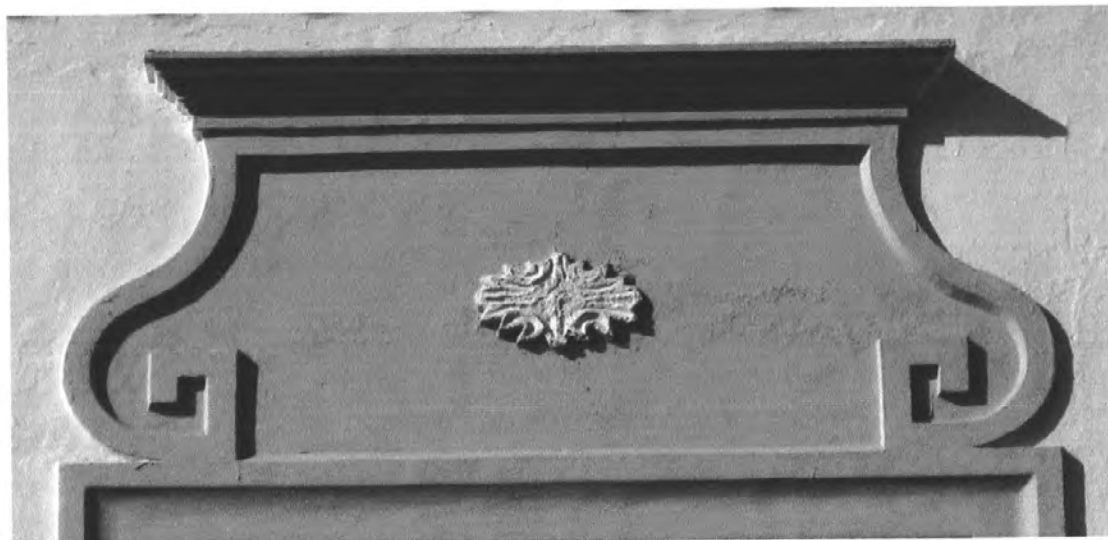
Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.12 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Rua Cândido dos Reis -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.13 - Esgrafito, relevo, sobre janela, simplicidade, simetria e harmonia
- Rua José Elias Garcia -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.14 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Rua José Elias Garcia -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.15 - Esgrafito, relevo, sobre janela
- Rua José Elias Garcia -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.16 - Janelas geminadas na quina da fachada, e janelas com efeito puramente funcionais, e estético
- Rua Cândido dos Reis -
Foto – Junancy Wanderley

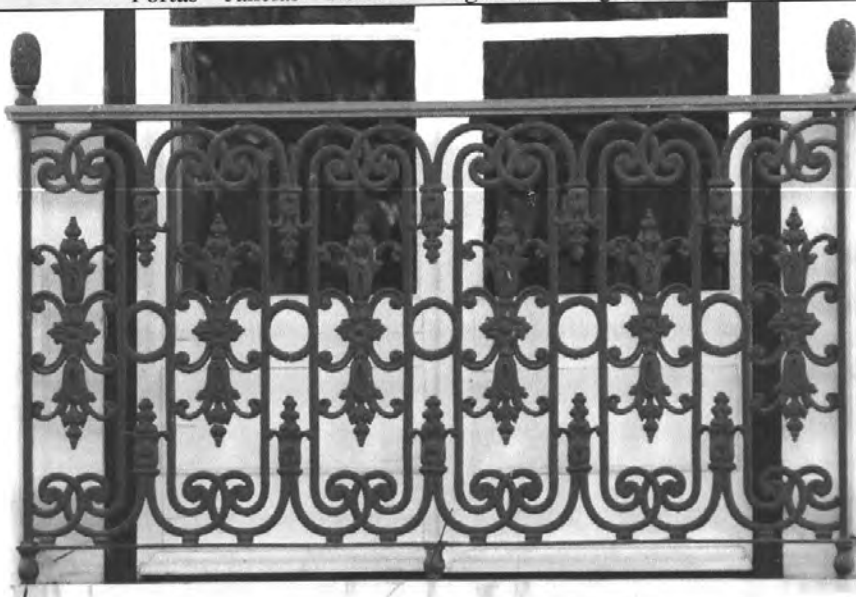
Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.17 - Portal em granito, varanda em ferro em prédio geminado com uma das torres da Porta de Moura - Portas de Moura.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.18 - Varanda de ferro fundido
- Portas de Moura -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.19 - Portão de Ferro, paredes revestidas com azulejos
- Rua do Conde da Serra da Tourega -.
Foto – Junancy Wanderley

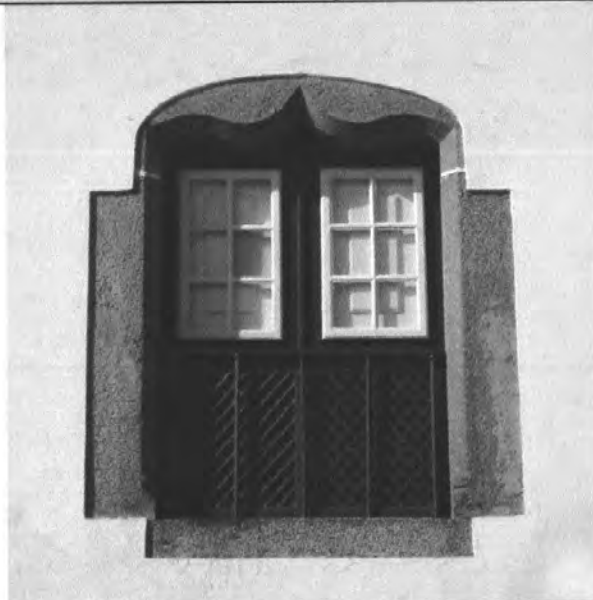
Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.20 - Detalhes dos portais
ER 114-4.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.21 - Portal de estilo Gótico
- Rua José Elias Garcia -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.22 - Ruínas Fingidas
- Rua do Conde da Serra da Tourega -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.23 - Abertura na cobertura da casa
- Rua do Cenáculo -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.24 - Janela Manuelina
- Rua da Moeda -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.25 - Janela Mudéjar
- Rua Cândido dos Reis -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.26 - Janela Mudéjar
- Palácio de Dom Manuel -
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos - Esgrafito

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.27 - Janela Mudéjar
- Rua Cândido dos Reis -.
Foto – Junancy Wanderley

Portas – Janelas – Relevos – Esgrafito - Imagem de 2009



7.1.43.28 - Janela Mudéjar
- Rua Cândido dos Reis -.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.44 - Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem antiga



7.1.44.1 - Fonte da Praça do Giraldo (década de 1960).

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.2 - Imagem a partir do terraço da Igreja de Santo Antão.

Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem antiga



1. Rua - Praça do Giraldo

1. Rua - Praça do Giraldo

7.1.44.3 - Vista geral da Praça do Giraldo (1940 - 1955).

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.4 - Vista geral da Praça do Giraldo.

Foto - Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem antiga



7.1.44.5 - Construção do Edifício do Montepio Geral (1952-1955).

Foto - David Freitas

Propriedade do Arquivo Fotográfico da CME

Praça do Giraldo - Imagem 2009

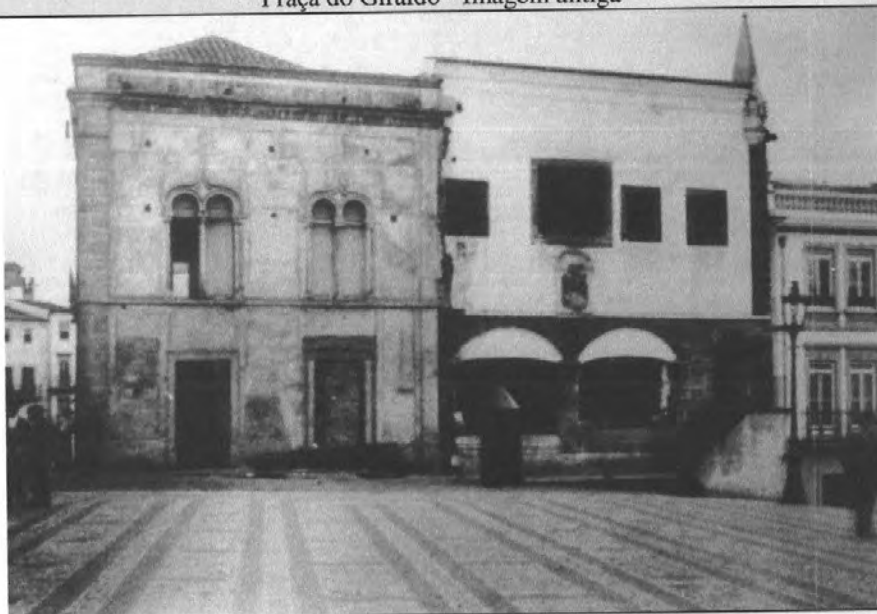


7.1.44.6 - Atual edifício do Montepio Geral na Praça do Giraldo.

Foto – Junany Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem antiga



7.1.44.7 - Edifícios a demolir para construção do Banco de Portugal (1906-1908).
Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.8 - Imagem do edifício do Banco de Portugal
- Imagem noturna -
Foto de Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem antiga



7.1.44.9 - Fonte da Praça do Giraldo (1903-1909).

Foto - José Serra ?

Propriedade: Grupo Pró-Évora

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.10 - Fonte da Praça do Giraldo.

Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem antiga



1 ÉVORA — Praça do Giraldo e Igreja de Santo Antão

7.1.44.11 - Vista geral da Praça do Giraldo (1940 - 1960).

Foto - António Passaporte

Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.12 - Vista geral da Praça do Giraldo.

Foto - Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.13 - Vista Panorâmica da Praça do Giraldo (Posterior a 1917).

Foto – Inácio Caldeira

Propriedade: Grupo Pró-Évora

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.14 - Fonte da Praça do Giraldo.

- Imagem noturna -

Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.15 - Fonte da Praça do Giraldo, casario ao fundo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.16 - Vista geral do casario da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.17 - Vista geral do casario da Praça do Giraldo e do edifício do Banco de Portugal.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.18 - Vista geral do casario da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.19 - Vista geral do casario da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.20 - Detalhe do casario da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

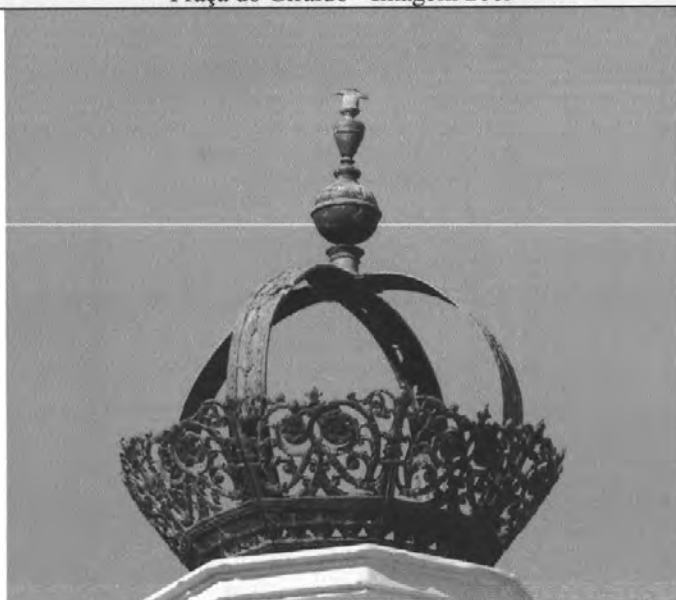
Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.21 - Vista aérea da fonte da Praça do Giraldo (a partir do alto da Igreja de Santo Antão).
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.22 - Coroamento com uma coroa no alto da Fonte da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.23 - Vista de trecho do casario da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.24 - Carrinho de vendedor de castanhas assadas na Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

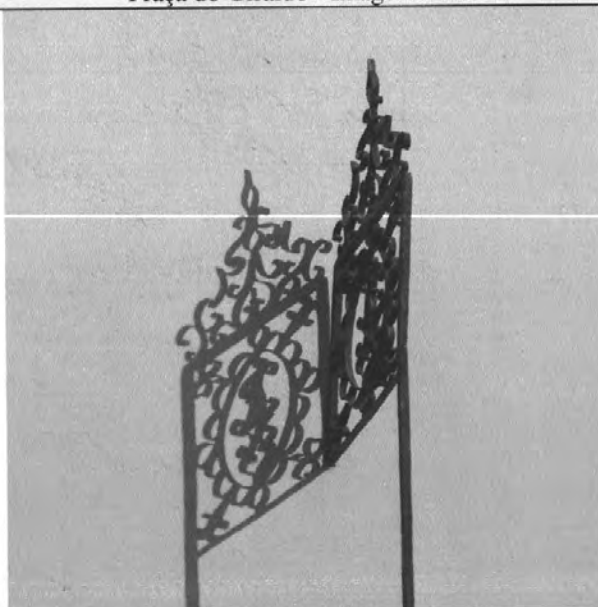
Praça do Giraldo

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.25 - Luminária da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

Praça do Giraldo - Imagem 2009



7.1.44.26 - Alegoria em ferro de varanda da Praça do Giraldo.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.45 - Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem antiga



7.1.45.1 - Portal da Sé Catedral de Évora (1920?).
Foto - José Monteiro Serra
Propriedade: Grupo Pró-Évora

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.2 - Portal da Sé Catedral de Évora (2009).
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.3 - Apostolado do lado norte
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.4 - Vista do lado sul da Sé Catedral
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.5 - Vista do lado sul da Sé Catedral e casario a partir da Rua do Eborim
- Final de tarde -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.6 - Perspectiva da fachada principal.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.7 - Vista do Claustro, a partir do terraço superior da Sé Catedral.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.8 - Relógio de Sol
- Terraço superior da Sé Catedral -.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.9 - Torre Lanterna
- Terraço superior da Sé Catedral -.
Foto – Junancy Wanderley

Imagem de 2009



7.1.45.10 - Torre do Lanterna
- Vista a partir do Templo Romano -.
Foto – Junancy Wanderley

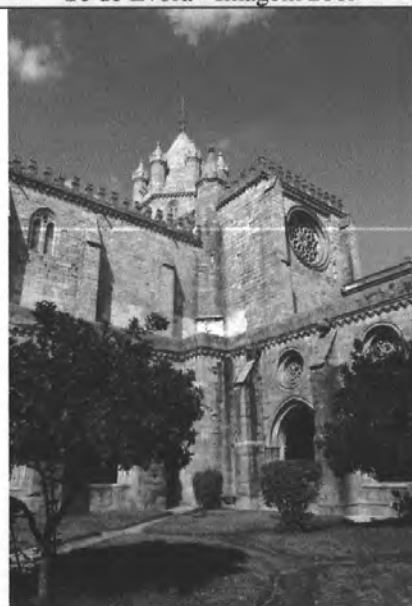
Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.11 - Vista lateral oeste e interior do Claustro da Sé Catedral
- A partir do terraço sobre a circulação do entorno do Claustro -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.12 - Vista lateral oeste e interior do Claustro da Sé Catedral
- A partir do Claustro -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.13 - Detalhe da fachada principal
- A partir da igreja de Santo Antão -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.14 - Pequena torre Sineira, do lado da torre Lanterna.
- Vista do terraço superior -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.15 - Vitral da fachada da Sé Catedral
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.16 - Forro do Altar-Mor.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.17 - Detalhe da fachada principal (oeste).
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.18 - Perspectiva da fachada principal.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.19 - Vista interna da fachada oeste
- A partir do terraço superior do claustro -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.20 - Vista interna da fachada oeste
- A partir do claustro -
Foto – Junancy Wanderley

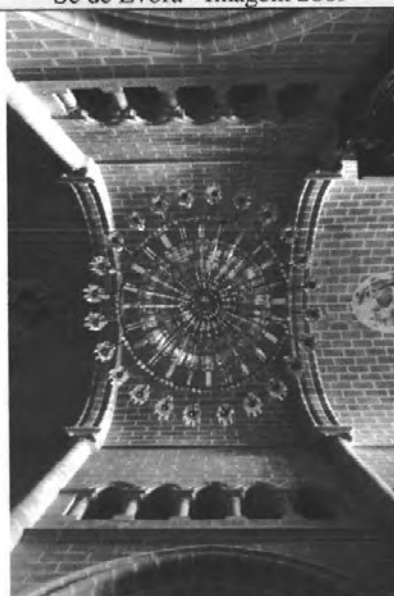
Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.21 - Órgão de tubos.
- Situado na nave principal em frente ao coro alto -.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.22 - Vista de uma luminária de baixo para cima e de Trifórios nas laterais
- A partir da nave central -.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.23 - Painele em relevo, alusivo ao cavaleiro Geraldo Gerales, 'Geraldo Sem Pavor', que conquistou a cidade aos Mouros, entregando-a ao Rei de Portugal, D. Afonso Henriques.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.24 - Painele em relevo, alusivo ao cavaleiro Geraldo Gerales, 'Geraldo Sem Pavor', que conquistou a cidade aos Mouros, entregando-a ao Rei de Portugal, D. Afonso Henriques.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.25 - Talha do coro alto, representando cenas pastoris (tosquia de ovelhas).
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.26 - Vista geral do Altar-mor
- A partir da nave central -
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora – Séc. XIII e XIV

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.27 - Arcanjo Gabriel.
- Vista a partir da nave central -.
Foto – Junancy Wanderley

Sé de Évora - Imagem 2009



7.1.45.28 - Capela de Nossa Senhora do Ó
- Vista a partir da nave central -.
Foto – Junancy Wanderley

7.1.46 - Teatro Garcia de Resende – 1881 a 1892

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.1 - Fachada principal 'Leste'
Praça Joaquim Antônio de d'Aguiar
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.2 - Fachada principal 'Leste'
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.3 - Perspectiva da fachada principal 'Leste'
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.4 - Perspectiva de trecho da fachada principal
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.5 - Trecho do relevo 'Esgrafismo' da fachada principal
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.6 - Perspectiva de trecho da fachada principal
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



THEATRO GARCIA DE REZENDE

7.1.46.7 - Trecho do relevo 'Esgrafismo' da fachada principal
Foto – Junancy Wanderley

Teatro Garcia de Resende - Imagem de 2009



7.1.46.8 - Trecho do relevo 'Esgrafismo' da fachada principal
Foto – Junancy Wanderley

7.1.47 - Templo Romano

Templo Romano (anterior a 1870)



7.1.47.1 - Autor desconhecido - colecção Pereira & Protes
Propriedade Arquivo Fotográfico CME

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.2 - De planta retangular do estilo coríntio, assenta solido embasamento onde sustenta colunas de fustes grego-romanas, com frontão dirigido para o lado meridional; sua estrutura é de granito, porem os capiteis e as bases são de marmores de Estremoz
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.3 - Templo dedicado à deusa Diana.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.4 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.5 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.6 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.7 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.8 - Perspectiva de colunas do lado leste.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.9 - Perspectiva do lado sul.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.10 - Perspectiva de colunas, vista do frontão da igreja dos Lóios.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.11 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.12 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.13 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

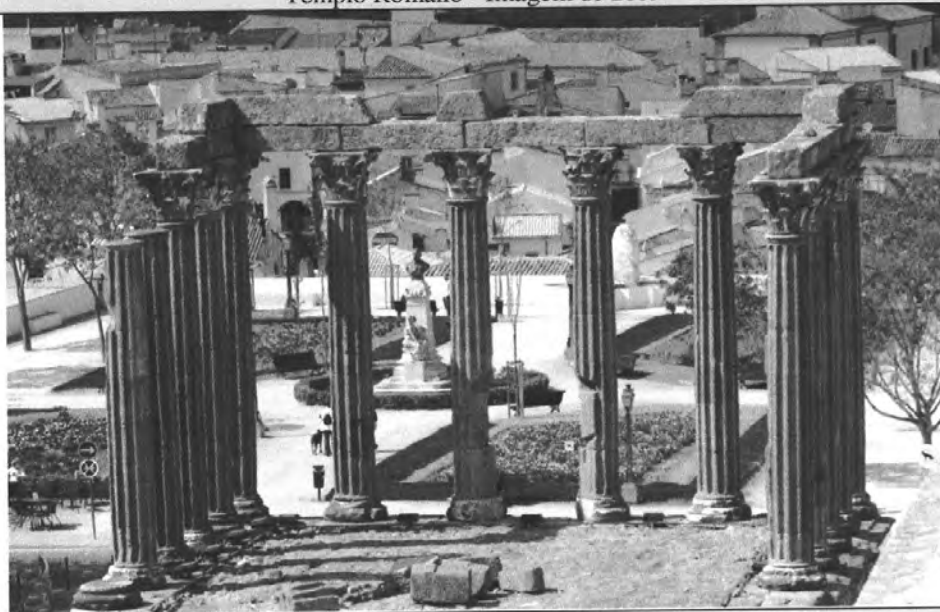
Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.14 - Perspectiva do templo, vista do jardim Diana ao fundo.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.15 - Perspectiva do templo, vista do jardim Diana ao fundo..
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.16 - Perspectiva de colunas do lado oeste.
- Imagem noturna -
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.17 - Perspectiva do templo, vista do jardim Diana ao fundo..
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.18 - Perspectiva do templo.
Foto – Junancy Wanderley

Templo Romano

Templo Romano - Imagem de 2009



7.1.47.19 - Perspectiva do templo, vista do jardim Diana ao fundo..
Foto – Junancy Wanderley

7.1.48 - Termas Romanas

Termas Romanas - Imagem antiga



7.1.48.1 - Termas Romanas (Década de 1990)/Dentro da Câmara Municipal de Évora.
Foto - Desconhecido/não identificado
Propriedade: Arquivo Fotográfico da CME

Termas Romanas - Imagem antiga



7.1.48.2 - Sala circular de 9m de diâmetro, destinada a banhos quentes e de vapor. No centro, um tanque circular de 5m de diâmetro, embutido no solo, com três degraus e com uma profundidade de 1.30 m. Está rodeado do seu sistema de aquecimento. Foto – Junancy Wanderley

8 - CD anexo ao guia com transposição de imagens da cidade, com fundo musical.

